

ش صندلی (ش داوطلب) : نام واحد آموزشی: دبیرستان روشنگران نوبت امتحانی : خرداد ساعت امتحان : صبح / عصر
نام و نام خانوادگی : نام پدر : پایه : دهم رشته / رشته های : وقت امتحان : دقیقه
سوال امتحان درس : ادبیات نام دبیر : سرکار خاتم رسول زاده سال تحصیلی : ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹ تاریخ امتحان : ۵ / ۳ / ۱۴۰۰

قابل توجه دانش آموزان عزیز : سوالات امتحان در ۵ صفحه تنظیم شده است .

| ردیف | سوالات | بارم |
|------|--|------|
| ۱- | <p>معنی لغت های خواسته شده را بنویسید.</p> <p>الف) {مصطفی} صفحه ی سفیدی را باز می کرد و <u>ارتجالاً</u> انشایی می ساخت.</p> <p>ب) در خطاب آدمی، ناطق بودی / در نوای طوطیان <u>حاذق</u> بودی</p> <p>ج) خروشید؛ کای مرد رزم آزمای / <u>هماوردت</u> آمد، مشو باز جای</p> <p>د) بپوشید <u>درع</u> سواران جنگ / نبود اندر آن کار، جای درنگ</p> <p>ه) نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش / بتازد به نیرنگ تو، <u>توسن</u> من</p> <p>و) دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد.</p> <p>ز) این قصه، عجب ترین قصه هاست ؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود. هم <u>فرقت</u> بود و هم وصلت.</p> <p>ح) در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی <u>همسری</u></p> | ۲ |
| ۲- | <p>مفهوم ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی شاید داد دست</p> <p>ب) به آورد با او بسنده نبود / بیچید ازو روی و برگاشت زود</p> <p>ج) بدو گفت خندان که نام تو چیست / تن بی سرت را که خواهد گریست</p> <p>د) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد</p> <p>ه) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد</p> <p>و) به خون گر کشی خاک من، دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من</p> | ۳ |

☒ پاسخنامه سفید داده شود

☐ پاسخ سوالات در روی برگ سوال نوشته شود ، نیاز به پاسخ نامه سفید ندارد

| | | |
|-----|--|----|
| ۱ | <p>۳- مفاهیم کنایی زیر را معنی کنید.</p> <p>الف) <u>باب دندان بود.</u></p> <p>ب) <u>معلم در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.</u></p> <p>ج) <u>عنان را گران کرد و او را بخواند.</u></p> <p>د) <u>به ایرانیان تنگ و بند آورد.</u></p> | ۳- |
| ۱ | <p>۴- لغت درست را از لحاظ املایی انتخاب کنید.</p> <p>الف) کآفتاب نعمتم شد زیر (میغ-میق)</p> <p>ب) کمان را به زه کرد زود اشکبوس / تنی لرز لرزان و رخ (سندروس-صندروس)</p> <p>ج) چو آمد خروشان به تنگ اندرش / بجنبید و برداشت (خود-خُد) از سرش</p> <p>د) دست معلم از وقب حیوان روان شد. از یال (غارب - قارب) به زیر آمد .</p> | ۴- |
| ۲/۵ | <p>۵- برای هر گزینه، آرایه ی درست را از جدول زیر انتخاب کنید. (فقط یک آرایه)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>اغراق - کنایه - مجاز - تشبیه - تشخیص - حس آمیزی - تمثیل (ضرب المثل) - استعاره - سجع</p> </div> <p>الف) به گرز گران، دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس</p> <p>ب) مپندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من</p> <p>ج) هر دو نی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پر از شکر</p> <p>د) آب اجل که هست گلوگیر عام و خاص / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>ه) و مثل قرآن، مثل آب است روان. حیات تن ها بود و در قرآن حیات دل ها بود</p> <p>و) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است</p> <p>ز) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد</p> <p>ح) نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش</p> <p>ط) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند</p> | ۵- |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|------|----------------------------|--|--|-------|--|
| ۶- | <p>با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>(۱) چو آگاه شد دختر گزدهم / که سالار آن انجمن گشت کم</p> <p>(۲) زنی بود برسان گردی سوار / همیشه به جنگ اندرون، نامدار</p> <p>(۳) کجا نام او بود گردآفرید / زمانه ز مادر چنین ناآورد</p> <p>(۴) چوسهراب شیر اوژن او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید</p> <p>(۵) بزد نیزه او به دو نیم کرد / نشست از بر اسب و برخاست گرد</p> <p>الف) چه کلمه ای در شعر بالا دچار تحول شکل نوشتاری در زبان فارسی امروزه شده است؟</p> <p>ب) در بیت چهارم، "<u>لب را به دندان گزید</u>" کنایه از چیست؟</p> <p>ج) متناسب با شعر بالا، یکی از خصوصیات برجسته گردآفرید را نام ببرید.</p> <p>د) در بیت سوم، به کدام ویژگی حماسه (قهرمانی یا قومی) اشاره شده است؟</p> <p>ه) در کدام بیت، ویژگی سبکی دیده می شود؟ توضیح دهید.</p> <p>و) در کدام مصراع، "<u>شیوه بلاغی</u>" رعایت نشده است؟</p> <p>ز) منظور از "<u>سالار آن انجمن</u>" اشاره به کدام شخصیت است؟</p> <p>۱. هجیر ۲. طوس ۳. رستم ۴. اشکبوس کشانی</p> <p>ح) کلمه "<u>چو</u>" در بیت چهارم، حرف ربط است یا حرف اضافه؟</p> | | | | | | | | |
| ۷- | <p>نمودار گروه اسمی زیر را کامل کنید.</p> <table><tr><td>وابسته پیشین (صفت مبهم)</td><td>وابسته پسین (صفت بیانی)</td><td>هسته</td><td>وابسته پسین (مضاف الیه)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>آرزوی</td><td></td></tr></table> | وابسته پیشین (صفت مبهم) | وابسته پسین (صفت بیانی) | هسته | وابسته پسین (مضاف الیه) | | | آرزوی | |
| وابسته پیشین (صفت مبهم) | وابسته پسین (صفت بیانی) | هسته | وابسته پسین (مضاف الیه) | | | | | | |
| | | آرزوی | | | | | | | |
| ۸- | <p>جمله "<u>پیرو</u>" را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد.</p> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------|-----|-------------|--------------|------------|--|--|
| ۹- | هسته و نوع دقیق وابسته های گروه "متممی" را در بیت زیر مشخص کنید. (وابسته پیشین یا پسین مدنظر نیست) | ۱ | | | | | | |
| ۱۰- | در عبارت زیر چه قسمتی و به چه قرینه ای (لفظی یا معنوی) حذف شده است؟ نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی. | ۰/۵ | | | | | | |
| ۱۱- | جدول زیر را با حفظ شخص فعل، کامل کنید. | ۰/۷۵ | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td>فعل</td><td>مضارع مستمر</td><td>ماضی التزامی</td></tr> <tr> <td>خواهد نشست</td><td></td><td></td></tr> </table> | | | فعل | مضارع مستمر | ماضی التزامی | خواهد نشست | | |
| فعل | مضارع مستمر | ماضی التزامی | | | | | | |
| خواهد نشست | | | | | | | | |
| ۱۲- | نقش کلمات خواسته شده را بنویسید. الف) <u>تاتانائیل</u> ، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت. ب) پس درهای /مید و روشنایی را به روی ما بگشای. ج) من خانواده خسرو را می شناختم. آنها /صلاً شهرستانی بودند. د) تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی ه) به پیش سپاه اندر آمد <u>چوگرد</u> و) زره بر برش، یک به یک بر درید. | ۱/۵ | | | | | | |
| ۱۳- | چه رابطه معنایی (تناسب-تضاد-ترادف-تضمن) بین دو کلمه مشخص شده، وجود دارد؟ همه تیغ و گرز و <u>کمند</u> آورید به ایرانیان، تنگ و بند آورید | ۰/۲۵ | | | | | | |
| ۱۴- | در کدام بیت، نشانه ای از "رجز خوانی" یک پهلوان دیده می شود؟ الف) کشانی هم اندر زمان جان بداد / چنان شد که گفتی ز مادر نژاد ب) مرا مادرم نام مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک ترگ تو کرد | ۰/۲۵ | | | | | | |

| | |
|------|---|
| ۱ | ۱۵- کلمات زیر را از لحاظ ساختمان (ساده، وندی، مرکب، وندی-مرکب) بررسی کنید. الف) خواجه وش ب) نامدار ج) سواران د) آبنوس |
| ۰/۵ | ۱۶- در شعر زیر، یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید. هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را بعد سه روز و سه شب، حیران و زار / بر دکان بنشسته بود، نومیدوار جولقی ای سر برهنه می گذشت / با سر بی مو، چو پشت طاس و طشت |
| ۰/۵ | ۱۷- در سروده زیر: "ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند" الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ب) مقصود از بند آخر چیست؟ |
| ۰/۲۵ | ۱۸- در کدام بیت بر مفهوم "یگانه پرستی" اشاره شده است؟ الف) من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می پرورد دامن من ب) من ایرانی ام آرمانم شهادت / تجلی هستی است، جان کندن من ج) مپندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من د) جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من |
| ۰/۵ | ۱۹- کاربرد "را" در گزینه های زیر چیست؟ (نوع "را" مشخص شود). الف) هدیه ها می داد هر درویش را الف) مرا مادرم نام مرگ تو کرد |
| ۰/۵ | ۲۰- منظور شاعر از "رمه" و "چوپان گرگ طبع" در شعر زیر چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد |
| ۲۰ | |