

مهر آموزشگاه	تاریخ امتحان:	امتحان: علوم و فنون دهم نوبت دوم ۱۴۰۰	
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه		
	تعداد صفحات:	کلاس:	
	نام دبیر:	سال تحصیلی:	نوبت:

#	سوال	بار م
۱	لحن شعر زیر که در سبک خراسانی سروده شده است چگونه است؟ « گل بخندید و باغ شد پدرام / ای خوشا این جهان بدین هنگام» چون بنا گوش نیکوان شد باغ / از گل سیب و از گل بادام» الف) لحن شعر شاد و نشاط    ب) لحن شعر غمگین است    ج) لحن شعر حماسی است    د) لحن شعر تعلیمی است آور است	۱
۲	اشتهاق یا «هم ریشگی» در بیت زیر میان کدام کلمات دیده می شود؟ «وجه خدا اگر شودت منظر نظر/زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی» الف) منظر - صاحب نظر    ب) منظر - نظر    ج) شودت - شکی    د) نظر - نظر	۱
۳	سبک های شعر فارسی بر اساس نظریه ملک الشعراء بهار به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف) خراسانی ، عراقی ،    ب) خراسانی، هندی،عراقی،    ج) خراسانی،عراقی، دوره    د) خراسانی ، عراقی ، هندی هندی ، دوره مشروطه، باز    دوره مشروطه، باز گشت،    مشروطه، باز گشت، دوره    دوره ی بازگشت، دوره گشت، دوره ی معاصر    دوره ی معاصر    دوره ی معاصر	۱
۴	کدام گزینه در باره تحلیل شعر زیر درست است؟ «آمد نفس صبح و سلامت نرسانید/ بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید» «یا تو به دم صبح ، سلامی نسپردی/یا صبح از رشک سلامت نرسانید» الف) در شعر آرایه    ب) زبان شعر دشوار است    ج) از کلمات قدیمی و مهجور    د) لحن شعر حماسی است «تشخیص» به کار رفته است	۱
۵	کدام گزینه در مورد بیت زیر نادرست است؟ « کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد/ یک نکته از این معنی ، گفتیم و همین باشد» الف) کلمات باشد و باشد ،    ب) حزین و همین ، واژه های    ج) حروف مشترک قافیه    د) قافیه طبق قاعده یک است ردیف هستند    قافیه هستند    «مصوت ی و صامت ن    است	۱
۶	در کدام گزینه « جناس همسان» به کار نرفته است؟ الف) برادر که در بند خویش    ب) بهرام که گور می گرفتی    ج) در این حضرت چو    د) پدر با پسر یکدگر را کنار / است، نه برادر، که نه خویش    همه عمر / دیدی که چگونه    مشتاقان نیاز آرند، نازآرند/ که    گرفتند کرده غم از دل کنار است    گور بهرام گرفت    با این درد اگر در بند درمان    اند، درمانند	۱
۷	نوع «جناس» به کار رفته در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ الف) کفر است در طریقت ما    ب) مگذران روز سلامت به    ج) کنونت که چشم است    د) بوی جوی مولیان آید همی کینه داشتن/ آیین ماست    سلامت حافظ/ چه توقع ز    اشکی بیبار/ زبان در دهان    / یلد یار مهربان آید همی سینه چو آیینه داشتن    جهان گذران می داری    است عذری بیبار	۱
۸	قافیه کدام بیت طبق «قاعده یک» قافیه است؟ الف) یار بد مار است همین    ب) آب آتش فروز عشق آمد /    ج) روز وصل دوستداران یاد    د) کسی دانه نیک مردی بگریز از او/ تا نریزد بر تو زهر    آتش آب سوز عشق آمد    باد/ یاد باد آن روزگاران یاد باد    نکاشت/ کزو خرمن کام دل بر نداشت	۱

۹	کدام گزینه از «ویژگی های فکری» نثر فارسی در سده های پنجم و ششم هجری نیست؟ الف) ورود اصطلاحات عرفانی (ب) استفاده از آرایه های ادبی (ج) فراوانی وعظ و اندرز در مانند موازنه و سجع	۱	د) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی
۱۰	کدام یک از گزینه های زیر از عوامل پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن پنجم و ششم نیست؟ الف) در آمیختن زبان فارسی با لغات زبان عربی (ب) توسعه ی مدارس و مراکز تعلیم (ج) لشکر کشی ها و فتوحات غزنویان (د) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار	۱	د) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار
۱۱	کدام بیت «ترصیع» دارد؟ الف) چرا مطرب نمی خواند / چرا ننه‌م؟ نهم دل بر / خیالت/ چرا ندهم؟ دهم جان / درودى / چرا ساقى نمى گوید / در وصال ب) چرا ننه‌م؟ نهم دل بر / خیالت/ چرا ندهم؟ دهم جان / دشمن فشاندى	۱	د) ای منور به تو نجوم جمال / ای مقرر به تو رسوم کمال
۱۲	باتوجه به علامت هجاها، کدام واژه با حذف همزه تلفظ شده است؟ الف) بادآورده: u - - u - - (ب) پلنگ افکن: u - - u - - (ج) دانش آموز: u - - - - (د) پیش آر: u - - -	۱	د) پیش آر: u - - -
۱۳	نوع هجا های کدام گزینه با واژه «بُرد» کاملاً یکسان نیست؟ الف) سبز (ب) بازو (ج) سیب (د) دوست	۱	د) دوست
۱۴	کدام گزینه درباره شعر سبک خراسانی «نادرست» است؟ الف) زبان شعر ساده است. (ب) روح شادی و نشاط و خوش باشی در شعر غلبه دارد. (ج) در توصیف پدیده ها بیشتر از تشبیه حسى بهره گرفته می شود. (د) قالب عمده ی شعر این دوره ، غزل است	۱	د) قالب عمده ی شعر این دوره ، غزل است
۱۵	در کدام گزینه «سجع متوازی» به کار رفته است؟ الف) همه کس را عقل خود به / کمال نماید و فرزند خود به / جمال ب) ملک بی دین باطل است و / دین بی ملک ضایع ج) دوستی را که به عمری فرا / چنگ آرندنشاید که به یک دم د) مال از بهر آسایش عمر / است نه عمر از بهر گرد کردن مال	۱	د) مال از بهر آسایش عمر / است نه عمر از بهر گرد کردن مال
۱۶	«و» در کدام گزینه صامت نیست؟ الف) توانا (ب) ترازو (ج) توازن (د) توافق	۱	د) توافق
۱۷	کدام گزینه درباره شعر فارسی نادرست است؟ الف) حماسه ملی ایران و شعر حماسی بافردوسی به اوج رسید ب) رایج ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم «تعلیمی»، «مدحی» و «غنائی» بود ج) شعر غنائی با دو شاعر مشهور ، رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت. د) کسایی مروزی و سپس ناصر خسرو قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرودند	۱	د) کسایی مروزی و سپس ناصر خسرو قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرودند
۱۸	در بیت زیر کدام آرایه بر زیبایی کلام افزوده است؟ خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را زسبیل الف) واژه آرایه (ب) واج آرایه (ج) ترصیع (د) موازنه	۱	د) موازنه
۱۹	اساسی ترین عامل پیدایش شعر چیست؟ الف) عاطفه (ب) وزن (ج) لحن (د) قالب	۱	د) قالب
۲۰	کدام ویژگی زیر در «قلمرو زبانی» بررسی نمی شود؟ الف) بررسی زبان شعر (ب) کاربرد دستور تاریخی (ج) تعیین قالب شعر (د) ترکیب سازی	۱	د) ترکیب سازی