



جمهوری اسلامی ایران
سازمان آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش شهرستان آمل
دبیرستان دخترانه شیوا

فرم هماهنگ استانی (۸)

سؤال امتحان داخلی درس: علوم و فنون (۱)		پایه: دهم	رشته: انسانی	ترم: دوم
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۲/۲۵		ساعت شروع امتحان:	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	شماره صفحه: ۱
ردیف	شرح سؤالات			
تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴ نمره)				
۱	زبان فارسی باستان در چه دوره‌ای و به چه خطی بود؟			
۲	کدام شاعران باعث تحولی عظیم در قالب غزل در سده‌های پنجم و ششم شدند؟			
۳	<p>جای خالی را پر کنید.</p> <p>الف) کتاب اوستا سرانجام در دوره‌ی به نگارش در آمد.</p> <p>ب) تفسیر طبری را به زبان عربی نوشته است.</p> <p>ج) مظلومه «درخت آسوریک» و «یادگار زیران» هر دو اصلی دارند.</p> <p>د) از نمونه‌های کامل نثر کلیه و دمنه نصرالله منشی است.</p>			
۴	<p>کامل کنید.</p> <p>الف) سبک به تناسب مخاطب سبک عرفانی، سبک حماسی</p> <p>ب) سبک براساس موضوع و نوع سبک عامیانه، سبک عالمانه سبک علمی، فلسفی</p>			
۵	مکتب‌ها و سبک‌های ادبی محصول چیست؟			
۶	براساس تقسیم‌بندی استاد بهار سبک‌های بعد از دوره بازگشت چه سبک‌هایی هستند؟			
۷	دو ویژگی فکری سبک خراسانی را بنویسید.			
موسیقی شعر (۶ نمره)				
۸	اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر است.			
۹	برای کلمات زیر نشانه‌ی آوایی بنویسید. کمند خواهش			
۱۰	هجای پایانی تمام وزن‌های شعر فارسی همیشه محسوب می‌شوند.			
۱۱	«واو» و «ی» در کدام‌یک از کلمات زیر صامت هستند؟ یاد آهو وبا سیب			
نمره ورقه:		نمره تجدیدنظر:		
نام و امضاء دبیر:		نام و امضاء دبیر:		
تاریخ: / / ۱۳		تاریخ: / / ۱۳		

ردیف	شرح سوالات صفحه ۲	بارم
۱۲	شعر زیر را تقطیع هجایی و به ارکان کنید. مَرَحبا ای پیک مشتاقان بده پیغام دوست تا کنم جان از سرِ رغبت فدای نامِ دوست	۱/۵
۱۳	کدام مصرع وزنش متفاوت است؟ الف) هر کسی از ظن خود شد یار من ب) دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند ج) بشنو از نی چون حکایت می کند د) آتش عشق است کاندر نی فتاد	۰/۵
۱۴	نوع قافیه و قواعد هر یک را بنویسید. اگر الحاقی دارد مشخص کنید. کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را خوشا چون سروها استادنی سبز خوشا چون برگ‌ها افتادنی سبز	۱/۵
۱۵	قافیه در کدام بیت غلط است. چرا؟ چه گفت آن خداوند تنزیل و وحی مکن شهریارا دل ما نژند خداوند امر و خداوند نهی میاور به جان من و خود گزند	۰/۵
زیباشناسی (۶ نمره)		
۱۶	انواع سجع را در عبارات زیر بیابید و بنویسید. الف) توانگری به هنر است نه به مال و بزرگی به عقل است نه به سال. ب) محبت را نهایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.	۱/۵
۱۷	در کدام بیت آرایه ترصیع وجود دارد؟ توضیح دهید. بدان محبت که دل را زنده دارد دانه باشی مرغکانت بر چنند بدان آیت که جان را بنده دارد غنچه باشی کودکانت بر کنند	۱
۱۸	نوع جناس را در ابیات زیر بیابید و توضیح دهید. الف) به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق ب) هر که گوید کلاغ چون باز است مژه بر هم نزند گر بزنی تیر و سنانش نشونددش که دیده‌ها باز است	۱
۱۹	با توجه به زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد الف) دو آرایه در آن بیابید. ب) دو کلمه‌ی هم‌جنس را بیابید. دل رمیده ما را انیس و مونس شد	۰/۵ ۰/۵
۲۰	در کدام بیت آرایه واج‌آرایی دیده نمی‌شود. توضیح دهید. شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی خواب نوشین بامداد رحیل خرامان بشد سوی آب روان غنیمت است چنین شب که دوستان بینی باز دارد پیاده را ز سبیل چنان چون شده باز جوید روان	۱
۲۱	ارزش موسیقایی جناس در سخن بسیار است.	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه سوم

بارم	شرح سوالات صفحه ۳	ردیف
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵	<p style="text-align: center;">شعر زیر را بخوانید و به پرسش‌های آن پاسخ دهید.</p> <p> چه آگاه شد دختر گـژدهم که سالار آن انجمن گشت کم زنی بود برسان گردی سوار همیشه به جنگ اندرون نامدار کجا نام او بود گـردآفرید زمانه ز مادر چنـین ناآورید چنان ننگش آمد ز کار هجیر که شد لاله رنگش به کردار قیر «فردوسی» </p> <p>(۱) یک بیت را به دلخواه تقطیع هجایی و ارکان کنید.</p> <p>(۲) قافیه بیت سوم را مشخص کنید و بنویسید براساس کدام قاعده است؟</p> <p>(۳) یک تشبیه در بیت بیابید.</p> <p>(۴) یک ویژگی زبانی بنویسید.</p> <p>(۵) لحن شعر چگونه است. توضیح دهید.</p>	۲۲
۰/۷۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	<p>با توجه به حکایت به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>یکی را شنیدم از پیران مربی که مریدی را همی گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است اگر به روزی ده بودی به مقام از ملائکه در گذشتی.</p> <p>«سعدی»</p> <p>(۱) ویژگی فکری متن بالا را بنویسید.</p> <p>(۲) منظور از «روزی ده» کیست؟</p> <p>(۳) یک تضاد بیابید.</p> <p>(۴) یک کلمه مرکب بیابید.</p> <p>(۵) در عبارت «یکی را شنیدم»، "را" به چه معنی به کار رفته است.</p>	۲۳
۲۰	«موفق باشید» جمع بارم	