

بارم	به نام خالق بکتا آزمون نوبت اول علوم و فنون ادبی دهم انسانی دی ماه 99 دبیرستان دخترانه " فرزندگان " دوره دوم شهرستان گنبد کاووس استان گلستان زمان: 80 دقیقه دبیر: ناهید غفاری	ردیف
	<b>( تاریخ ادبیات 2 نمره سبک شناسی 2 نمره )</b>	
1/5	<p>1 در جاهای خالی واژه ی مناسب بنویسید.          الف) فرمان های شاهان هخامنشی با خط ..... نوشته می شد.          ب) عمده ترین مرکز فرهنگی در زمان سامانیان شهر ..... بود.          ج) پایه ی حماسه های ملی در قرن ..... گذاشته شد.          د) موضوع شاهنامه ی ابو منصور ی تاریخ ..... است.          س) درخت آسوریک کتابی است که دارای اصل ..... می باشد.          ص) از نظر تاریخی زبان های ایرانی به سه دسته تقسیم می شوند: زبان باستانی، زبان ..... و زبان دری</p>	1
0/5	<p>2 متن زیر درباره ی کدام کتاب است؟ نام نویسنده را هم بنویسید.          این کتاب به دستور منصور بن نوح سامانی به نگارش درآمد و برگردانی از کتاب تاریخ الرسل و الملوک به زبان عربی می باشد نویسنده اطلاعات دیگری به دست آورد و به ان افزود.</p>	2
0/5	<p>3 یعقوب لیث صفاری برای این که عظمت و اقتدار ایران را به آن برگرداند چه کرد؟</p>	3
0/5	<p>4 یکی از ویژگی های شعر را در قرن چهارم بنویسید؟</p>	4
0/5	<p>5 در قرن چهارم شعر غنایی با کدام شاعران رونق گرفت؟</p>	5
0/5	<p>6 در عصر سامانی نثر بیشتر به چه موضوعاتی پرداخته شد؟</p>	6
	<b>زیبایی شناسی 6 نمره</b>	
1/5	<p>7 جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.          الف) عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند ..... میخوانیم.          ب) تکرار واژه در زبان ادبی بر چاذبه، ..... و ..... سخن می افزاید.          ج) نثر و شعری که در آن سجع به کار می رود ..... نامیده می شود.</p>	7

	(د) فایده سجع ایجاد ..... در نثر می باشد. (س) ارزش موسیقایی سجع ..... از همه ی سجع ها بیشتر است.	
0/5	در کدام بیت واج آرایی محسوس تر است؟ چرا؟ الف) لبخند تو خلاصه ی خوبی هاست      لختی بخند خنده ی گل زیباست ب) خواب نوشین بامداد رحیل      باز دارد پیاده را ز سبیل	8
1	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) تکرار واج یا واژه در زبان عادی پسندیده است. ب) شاعران و نویسندگان برای تکرار گاهی کل عبارت یا جمله را هم تکرار می کنند. ج) آرایه سجع در کلامی دیده می شود که حداقل سه جمله باشد. د) در شعر نیز نمونه هایی از سجع را می توان یافت.	9
1	در هر یک از ابیات زیر چه آرایه ای سبب افزایش موسیقی کلام شده است؟ الف) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز / همچو سرمستان به بستان پای کوب و دست زن ب) عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست / من که یک امروز مهمان توام فردا چرا ج) من آب آب و باغ باغم / هزاران ارغوان را ارغوانم د) در حسیض هم می توان عزیز بود از گودال پیرس!	10
1	در بیت زیر صامت های تکراری و تعدادشان را بنویسید. مصراع اول چند واج دارد؟ جان بی جمال جانان میل جهان ندارد      هرکس که این ندارد حقا که آن ندارد	11
0/5	سجع ها و نوع آن ها را در عبارات زیر مشخص کنید. الف) محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست ب) در دیده ی دشمنان خار بود و بر روی دوستان خال	12
0/5	دو واژه بنویسید که با هم سجع متوازی داشته باشند.	13
	<b>موسیقی شعر ( 6 نمره )</b>	
1	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) ( U - ) علامت هجای بلند است. ب) ( - U - U ) الگوی هجایی " مبارزان " است. ج) در زبان فارسی برخی واژه ها با مصوت آغاز می شوند. د) در شعر نو، شاعران تساوی مصراع های شعر را لازم و ضروری نمی دانند.	14

0/5	چه عواملی به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می کند؟	15
1	<p>ابیات زیر را بخوانید و آن ها را از دید آهنگ و موسیقی بررسی کنید؟ هر یک از ابیات زیر را باید با چه لحنی خواند؟</p> <p>الف) ( چو برخاست از دشت گرد سپاه کس آمد بر رستم از دیدگاه</p> <p>ب) ( روی میوشان که بهشتی بود هر که ببیند چو تو حور ای صنم</p>	16
0/5	<p>هر یک از ابیات زیر چه حس و حالی عاطفی را منتقل می کنند؟ ( شادی و طرب/ غم و اندوه)</p> <p>الف) ای نفس خرم باد صبا از بر یار آمده ای مرحبا</p> <p>ب) باز این چه شورش است که در خلق عالم است باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است</p>	17
0/5	<p>واج "ی" در کدام واژه ها صامت است؟ (دو مورد)</p> <p>( نسیم / صید / سینما / بیمار / ریز / بسیار)</p>	18
0/5	<p>یک واژه دوهجایی بنویسید که در آن یک بار مصوت ( ه ) به کار رفته باشد</p>	19
1	<p>واژگان زیر را به خط عروضی بنویسید و علامت هجاهای آن ها را نشان دهید.</p> <p>الف) سجّاده</p> <p>ب) آسیابان</p>	20
1	<p>شعر زیر را بخوانید و سپس هجاهای آن را جدا کرده، با خط عروضی بنویسید و علامت هر هجا را نشان دهید؟ داخل جدول</p> <p>خدایا تو دانی که بر ما چه آید خدایا تو دانی که ما را چه می شد</p>	21

<p style="text-align: center;"><b>نقد و تحلیل نظم و نثر ( 4 نمره )</b></p>		
<p>در بیت " بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی"</p> <p>الف) کاربرد دستوری تاریخی در کدام واژه دیده می شود؟ ب) کدام کلمات در بیت بالا قافیه است؟</p> <p>شعر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>به دام افتاد روباهی سحرگاه که گر صیاد ببند هم چنیم پس آن گه مرده کرد او خویشتن را چو صیاد آمد او را مرده پنداشت ز بن ببری حالی گوش او لیک به دل روباه گفتا ترک غم گیر</p> <p>الف) دو مورد از نکات زبانی این شعر را بنویسید. ب) دو نکته از قلمرو ادبی را بنویسید. ج) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟ د) نوع ادب این شعر چیست؟</p>	<p>22</p> <p>23</p>	<p>0/5</p> <p>1/5</p>
<p>نثر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>چون بشناختم که آدمی شریف تر خلاق است و قدر ایام عمر خویش نمی داند، در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم ؛ دریافتم که مانع آن ، راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان ، مبتلا گشته اند.</p> <p>هر که به امور دنیایی رو آورد و از سعادت آخرت خود غفلت کن ، همچون آن مرد است که از پیش اشتر مست بگریخت و به ضرورت ، خویشتن در چاهی آویخت و دست در دو شاخ زد که بر بالای آن روییده بود و پاهایش بر جایی قرار گرفت. در این میان ، بهتر بنگریست ، هر دو پای ، بر سر چهار مار بود که سر از سوراخ ، بیرون گذاشته بودند.</p> <p>نظر بر قعر چاه افکند ، ازدهایی سهمناک دید؛ دهان گشاده و افتادن او را انتظار می کرد.</p>	<p>24</p>	<p>2</p>



limoonad  
Education For All

	<p>بر سر چاه التفات نمود. موشان سیاه و سپید ، بیخ آن شاخ ها دایم می بریدند و در اثنای این ، تدبیری می اندیشید و خلاص خود را طریقی می جست . زنبور خانه ای و قدری شهد یافت، چیزی از آن به لب برد ، از نوعی در حلاوت ان مشغول گشت که از کار خود غافل ماند و.....</p> <p>الف) دو مورد از نکات زبانی را بنویسید.  ب) در قلمرو ادبی به چه نکاتی می توان اشاره کرد.  ج) در قلمرو فکری به چه مفاهیمی اشاره دارد. ( دو مورد)  د) نویسنده برای بیان مفهوم غفلت از چه شیوه ای بهره گرفته است؟  ص) نوع ادب این نوشته چیست؟</p>
20	<p>"خدایا! کمک کن دیرتر برنجیم، زودتر ببخشیم، کمتر قضاوت کنیم و بیشتر فرصت دهیم"</p> <p>نمره با عدد و حروف: <span style="float: right;">سر بلند باشد و کامیاب - ناهید غفاری</span></p>

**دختران عزیزم مشخصات خودتان را در هر دو طرف برگه بنویسید.**



limoonad  
Education For All