

((بسمه تعالی))		نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه و رشته تحصیلی:								
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کبکد کاووس		تاریخ امتحان: مدت امتحان: ۶۰ دقیقه نام دبیر:								
دبیرستان: قائمیه برکت		کلاس: ۱۰۱ عنوان درسی: علوم و فنون ۱								
بارم	متن سوالات	ردیف								
۰/۵	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره) _ کلمات صحیح را از میان کلمات داخل کمانک انتخاب کنید. الف) موبدان کتاب (اوستا_ آستوریک) را برای انجام مراسمات دینی می خواندند. ب) موضوع اصلی شاهنامه ابومنصوری (تاریخ گذشته ی ایران _ روایت حاکمان خراسان است.	۱								
۱	جاهای خالی را پر کنید الف) در زمان سامانیان عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد. ب) حماسه ملی و شعر حماسی با به اوج می رسد. ج) فارسی میانه به دو گروه و تقسیم می شود. د) ترجمه ی تفسیر طبری را به زبان عربی نوشته است.	۲								
۰/۵	هر توضیح ستون الف را به کلمه مربوطه در ستون ب وصل کنید. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">الف</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد</td> <td style="text-align: center;">آثار مکتوب</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">اولین</td> <td style="text-align: center;">خوانش دقیق</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">متن</td> </tr> </table>	الف	ب	هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد	آثار مکتوب	اولین	خوانش دقیق		متن	۳
الف	ب									
هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد	آثار مکتوب									
اولین	خوانش دقیق									
	متن									
۱	پاسخ کوتاه دهید. الف) چرا غزنویان زبان فارسی را گسترش دادند؟	۴								

	(ب) چرا در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هنوز بیشتر دانشمندان ایرانی آثار خود را به عربی می نوشتند؟	
۱	یک ویژگی شعر و یک ویژگی نثر را در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم بنویسید؟	۵
۰/۵	(ب) موسیقی شعر و زیبایی شناسی (۱۰ نمره) هر بیت چه حس و حال عاطفی را منتقل می کند. الف) ای نفس خرم باد صبا از بر یار آمده ای مرحبا ب) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم	۱
۰/۵	درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کنید. الف) وزن در شعر جنبه تزئینی دارد. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/> ب) هجای پایانی مصراع، همیشه بلند محسوب می شود. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>	۲
۲	شعر زیر را بخوانید، سپس هجاها را جدا جدا بنویسید و علامت هر هجا را قرار دهید. (خدایا تو دانی که بر ما چه آمد خدایا تو دانی که ما را چه می شد))	۳
۰/۵	صامت ها و مصوت های واژه ی ((خواهش)) را بنویسید؟	۴
۰/۵	واج / ای / در کدام واژه صامت است؟ الف) سیر <input type="radio"/> ب) سیب <input type="radio"/> ج) صید <input type="radio"/> د) پیش <input type="radio"/>	۵
۲	علامت هجاهای بیت زیر را بنویسید و مشخص کنید چند بار تکرار شده است؟ ((الا یا ایها الساقی أدر کأسأ و ناولها که عشق آسان نمود اوّل، ولی افتاد مشکل ها))	۶
۰/۵	در بیت زیر، تکرار چه صامت ها و مصوت هایی باعث ایجاد آرایه ی واج آرایه شده است؟ نه ز بی عملی در جهان ملولم و بس ملالت علما هم ز علم بی عمل است	۷
۱	بیت های زیر را از نظر داشتن آرایه واج آرایه یا واژه آرایه بررسی کنید.	۸

	الف) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز همچو سرمستان به بستان پای کوب و دست زن ب) ای داد به داد دل ما کس نرسید از بس که بلند بود داد دل ما	
۰/۵	درستی و نادرستی جمله زیر را مشخص کنید. واج آرایبی صامت ها از مصوت ها محسوس تر است. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>	۹
۱	هریک از عبارات زیر جزو کدام قلمرو تحلیل متن است؟ الف) وجو واژگان کهن و غیر فارسی () ب) وجود آرایه تضاد، استعاره ()	۱۰
۰/۵	سروده ی زیر را از نظر موسیقایی و تناسب آوایی (واج آرایبی، تکرار) بررسی کنید الف) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است	۱۱
۰/۵	جمله زیر را کامل کن. هر هجا (بخش) یک دارد (صامت/مصوت)	۱۲
۱	ج) نقد و تحلیل نظم و نثر (۶نمره) با توجه به <u>قلمرو فکری</u> درباره ی محتوا و موضوع سروده ی زیر توضیح دهید. (دو ویژگی را بنویسید) آب را گل نکنیم در فرو دست انگار گفتی می خورد آب / یا که در بیشه دور سیره ای پر می شویدی / یا که در آبادی کوزه ای پر می گردد.	۱
۱/۵ ۳	سروده ی زیر را بخوانید. هرکه زین گلشن لبی خندان تر از گل بایدهش صبر بر جور فلک کن تا بر آیی رو سفید خاطری فارغ ز عالم چون توکل بایدهش قطره ی آبی که دارد در نظر گوهر شدن دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدهش از کنار ابر تا دریا تنزل بایدهش الف) معنی کلمه ی جبهه را بنویسید.	۲

	<p>(ب) یک نمونه واژه ی وندی (مشتق) بیابید.</p> <p>(ج) ردیف و قافیه را در بیت اول بنویسید.</p> <p>(د) با توجه به قلمرو ادبی (کنایه، تشخیص، تشبیه و مثل) را شناسایی کنید (هر کدام یک مورد)</p>	
۱/۵	<p>با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>((من دنیا را بدان چاهی بر آفکت مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخ ها بر شب و روز. و آن چهار مار را به طبایع که عماد خلقت آدمی است و چشیدن شهد و شیرینی را مانند کردم به لذات این جهانی که فایده ی آن، اندک و رنج آن، بسیار است.))</p> <p>الف) یک مورد قلمرو زبانی در متن مشخص کنید.</p> <p>ب) یک مورد قلمرو ادبی در متن مشخص کنید.</p> <p>پ) محتوای آن را با توجه به قلمرو فکری بررسی کنید.</p>	۳

موفق و کامیاب باشید

ریحانی



limoonad.com
Education For All