

نام خانوادگی: نام کلاس: دهم انسانی نام درس: علوم و فنون (۱)		بسمه تعالی سازمان آموزش و پرورش استان مازندران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گلوگاه دبیرستان دخترانه توحید		ساعت شروع امتحان: ۱۲ صبح تاریخ امتحان: ۱۳۹۹ ۱۰ / ۶ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه مقطع متوسطه دوم								
نام و نام خانوادگی: فریبا محمدی امضای دبیر:		نمره به عدد: نمره به حروف:		محل مهر آموزشگاه								
ردیف	شرح سوالات			بارم								
۱	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) درستی و نادرستی هر یک از جملات زیر را مشخص کنید. الف: فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط میخی نوشته شده است . درست نادرست ب: زبان رایج دوره اشکانیان زبان پهلوی بود . درست نادرست			۱								
۲	جاهای خالی را پر کنید . الف: رایج ترین انواع شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه ی اول قرن پنجم حماسی ومدحی و.....بود . ب: هر چیزی که ذهن مارا به پویایی درآورداست .			۱								
۳	هر کدام از موارد قسمت «الف» مربوط به کدام مورد از قسمت «ب» می شود؟			۱								
		<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>پدرشعر فارسی</td> <td>فردوسی</td> </tr> <tr> <td>حماسه ی ملی وشعر حماسی با او به اوج رسید</td> <td>رودکی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>عنصری</td> </tr> </table>		الف	ب	پدرشعر فارسی	فردوسی	حماسه ی ملی وشعر حماسی با او به اوج رسید	رودکی		عنصری	
الف	ب											
پدرشعر فارسی	فردوسی											
حماسه ی ملی وشعر حماسی با او به اوج رسید	رودکی											
	عنصری											
۴	دو مورد از ویژگی های نثر فارسی در قرن های چهارم و پنجم را بنویسید.			۱								
۵	موسیقی شعر (۶ نمره) جاهای خالی را با واژگان مناسب از متن درس پر کنید : الف : توجّه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشفمی شود . ب: پس از عاطفه ، مهم ترین و مؤثرترین عامل درشعراست . ج:.....ادراکی است که از اساس نظم حاصل می شود. د: اساسی ترین عامل پیدایی شعراست .			۲								

۶	«در بیت «خلوتم چراغان کن ای چراغ روحانی الف) واج / ه / و در «چشمه» صامت است یا مصوت؟ ب) مصراع اول چند صامت دارد؟ ج) کلمه «چراغ» چند هجا و چند واج دارد؟	۱/۵	ای ز چشمه نوشت چشم دل چراغانی
۷	در کدام گزینه « و » صامت است ؟ الف: نور ب: دوست ج: خواهش د: وصال	۰/۵	
۸	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید سپس در زیر هر هجا نشانه ی خاص آن را بگذارید. بشنو از نی چون حکایت می کند از جدایی ها شکایت می کند	۲	
۹	زیبایی شناسی (۶ نمره) در بیت : « از دردسرخ گفتن و از درد شنیدن با مردم بی درد ندانی که چه دردی است » تکرار کدام واژه و کدام واج، درپدید آمدن آرایه ی واژه آرایه ی و واج آرایه ی مؤثر بوده است ؟	۱	
۱۰	در کدام بیت زیر « واج آرایه » محسوس تر است ؟ چرا؟ الف : سرو را بین برسماع بلبلان صبح خیز همچو سر مستان به بستان ، پای کوب ودست زن ب: خوابِ نوشین بامدادِ رحیل باز دارد پیاده را ز سبیل	۱	
۱۱	آیا واژه های مشخص شده در مصراع زیر، می تواند نمونه ای از واژه آرایه (تکرار) باشد؟ چرا؟ گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم و ر خوار چون خارم کنی ای گل بدان خواری خوشم	۱	
۱۲	ارکان سجع را در نمونه های زیر نشان دهید و نوع هریک را بنویسید . الف: گفت: خاموش که درپستی مردن به که حاجت پیش کسی بردن . ب: تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت.	۲	
۱۳	کدام بیت، دارای سجع است؟ آنها را بیابید. الف: از خوان تو با نعیم تر چیست؟ از حضرت تو کریم تر کیست؟ ب: باز آ و بر چشمم نشین ای دلستان نازنین کاشوب و فریاد از زمین بر آسمانم می رود	۱	
۱۴	تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) متن زیر را بخوانید و بنویسید شناسایی هر یک از موارد زیر مربوط به کدام قلمرو است ؟ « من دنیا را بدان چاه پرآفت مانند کردم وموشان سیاه وسپید ومداومت ایشان بر بریدن شاخ ها بر شب وروز ، وآن چهار مار را به طبایع که عماد خلقت آدمی است وچشیدن شهد وشیرینی آن را مانند کردم به لذات این جهانی که فایده ی آن اندک ورنج آن بسیار است .» الف: کاربرد کهن واژه ی شاخ: ب: تشبیه دنیا به چاه : ج: بهره گیری از تمثیل برای بیان مفهوم غفلت انسان : د: نگرش منفی به خوشی های مادی وزودگذر :	۲	

۱	متن زیر را بخوانید و دو مورد از ویژگی های ادبی آن را استخراج کنید. دیدم که نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آهن سرد او اثر نمی کند ؛ روی از مصاحبت بگردانیدم و قول حکما را کار بسته ام که «گرچه دانی که نشنوند، بگوی هرچه دانی ز نیک خواهی و پند»	۱۵
۱	با توجه به قلمرو فکری دیدگاه خود را درباره ی محتوا و موضوع شعر زیر بنویسید. «آب را گل نکنیم / در فرودست انگار کفتری می خورد آب / شاید این آب روان می رود پای سپیداری / تا فروشوید اندوه دلی...»	۱۶
۲۰	موفق باشید	



limoonad
Education For All