



این قصه عجب ترین قصه هاست زیرا که در میان دو ضد جمع بود . هم فرقت بود هم وصلت . هم محنت بود هم شادی هم وفا بود هم جفا  
الف - کدام واژگان سجع است ؟  
ب - جناس را مشخص کنید . پ - کاربرد کدام آرایه در این عبارت چشمگیر است؟

۱۳- مصرع « هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم » از نظر کاربرد آرایه ها بررسی کنید /۵

۱۴- نام پدید آورندگان آثار را بنویسید /۵ گوشواره عرش قابوس نامه

۱۵- در بیت « بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شر مندی » آرایه شاخص را بیابید و در موردش توضیح دهید. /۷۵

۱۶- شعر سپید را توضیح دهید /۷۵

۱۷- در مصرع « از صدای سخن عشق ندیدم خوش تر » آرایه حس آمیزی را توضیح دهید. /۵

قلمرو فکری ۸ نمره

۱۸- معنی و مفهوم اشعار و عبارات را به نثر امروزی بنویسید.

الف - بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی /۵

ب - نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت /۵

پ - آهنگ کید و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند . /۵

ت - در حضيض هم می توان عزیز بود. /۵

ج - ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد ۱

ی - سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد ۱

۱۹ - مفهوم عبارت « خلف صدق نیاکان هنرور خود بود » چیست؟ /۵

۲۰- مفهوم بیت « گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند نگاه دار سر رشته تا نگه دارد » چیست؟ /۵

۲۱- بیت « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد » به کدام آیه اشاره دارد؟ /۵

۲۲- موضوع ادبیات پایداری چیست؟ /۵

۲۳ - دوشاهکار ادب فارسی که جنبه تعلیمی دارد چیست؟ /۵

۲۴- پیام نهایی درس سفر به بصره چه بود؟ /۵

۲۵- در عبارت « معلم نقاشی مرا خبرسازید که شاگرد وفا دار حقیرت هر جا به کار صورتگری در می ماند » منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ /۵

۲۶- در عبارت « اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن » نویسنده بر چه ویژگی اخلاقی تاکید دارد؟ /۵

نیک فرجام باشید

قنبری

