

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۳۲ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قالمروزبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. ب) گفت: «والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟» الف) تن ز جان و جان ز تن <u>مستور</u> نیست ج) پاداش هر زخمی سنتگی را دست های کریم تو میوه ای چند نثار کند. د) کزین کوه آتش نیایم تپش	۱
۰/۲۵	برای واژه مشخص شده مصراع «سریر ملک عطا داد کردگار تو را»، یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید. بنشین به یکی کبود اورند»	۲
۰/۲۵	متضاد واژه «یکرنگی» در کدام گزینه دیده می شود? ۱) که نبایستی بگوید هیچ / بس که بی شرمانه و پست است این تزویر ۲) ور پرسی راست، گوییم راست / قصه بی شک راست می گوید ۳) و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید ۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورد بهر کین سوگند	۳
۰/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار / خار)	۴
۰/۲۵	در همه گزینه ها به <u>جز گزینه</u> نادرستی املایی دیده می شود. ۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شمارا در میان تاریکی تعقیب می کردم. ۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسته آدمی را در خود بگیرد. ۴) به سمت خاکریز می رفتدند و آخرین رمح هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند.	۵
۰/۷۵	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. باتق و بلند- فخر و مبهات- بساط تحویه - روزه خوانی و نوحه سرایی - سوت سرمای دی - بی خردان سفله	۶
۰/۲۵	در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوسته «ش» را بنویسید. روانش ز آندیشه آزاد گشت چو بشنید خسرو از آن شاد گشت	۷
۰/۵	در نوشتۀ زیر، نوع وابسته وابسته مشخص شده را تعیین کنید. بر بالای آن، با خط <u>بسیار</u> روشن، دو <u>سطر</u> مطلب زیبا نوشته شده بود.	۸
۰/۲۵	الگوی ساخت همه گزینه ها به <u>جز جمله گزینه</u> «نهاد + مفعول + مسنده + فعل» است. ۱) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ۲) محبت به غایت را عشق خوانند. ۳) برخی عاشق را دیوانه می پندازند. ۴) عشق از بھر این معنی فرض راه آمد.	۹

ادامه سوالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۵

ساعت شروع: ۸ صبح

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:

دانش آموزان **روزانه** سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹دایرگاه: مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی
<http://aee.medu.ir>

سوالات (پاسخ نامه دارد)

ردیف

نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
۰/۵	باقی‌جه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «عشق کرم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است.» الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است. درست نادرست ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است. درست نادرست	۱۰
۰/۵	نوع حرف «و» (ربط، عطف) را در هریک از مصراع های زیر مشخص گنید. الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۱۱
۰/۵	در هریک از موارد زیر، نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. الف) هرگز دلم برای کم و بیش <u>غم</u> نداشت ب) پرنده‌گان، <u>جملگی</u> مشتاق دیدار سیمرغ شدند.	۱۲

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱/۵	المصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید. 	۱۳
۰/۲۵	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به <u>جز گزینه</u> درست است. چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (اسلوب معادله) گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست» (تضاد) هر متی که مردم صاحب قلم نداشت (کنایه) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام)	۱۴
۰/۵	در کدام یک از بیت های زیر آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر، چهر دلبند ب) برگن زبن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکنند	۱۵
۰/۲۵	در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تبیه / جناس همسان)	۱۶
۰/۵	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. چون <u>رود</u> امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو	۱۷
۰/۵	درباره «تلمیح» به کار رفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. آن جاست جلوه گاهم، اینجا چه کار دارم؟ طاووس با غ قدسم، نی بوم این خرابه	۱۸
۰/۵	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) فی حقیقت العشق: ب) سانتا ماریا:	۱۹

ادامه سوالات در صفحه سوم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		

ردیف

قالمو فکری (۶/۵ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید.

۰/۵	عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید.	۲۰
۰/۵	یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.	۲۱
۰/۵	مزینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.	۲۲
۰/۵	از آن پس که خ—واند مرا شهريار!؟ کز اين دو يكى گر شود نابه کار	۲۳
۰/۷۵	شیرمرد عرصه ناوردهای هول / ... / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود	۲۴
۰/۷۵	صدهزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی زیک خورشید، تو	۲۵
به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.		
۰/۲۵	نوشتة «از بیم عقرب جرآرة دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد»، کدام یک از ضرب المثل‌های زیر را به یاد می‌آورد؟ الف) دست بالای دست بسیار است.	۲۶
۰/۵	متن‌های زیر، بر چه مفهوم مشترک تأکید دارند؟ ❖ «در کف‌ها کاسه زیبایی، / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می‌تر با پای دگر» ❖ «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سَموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.»	۲۷
۰/۲۵	مفهوم کلی مصراج دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست	۲۸
۰/۵	در شعر زیر، شاعر دلیل بیدار شدن هرساله نوبهار را چه می‌داند؟ بیدار شود ز خواب نوشین هر سال چو نوبهار خرم تا باز کند به روی عالم دیباچه خاطرات شیرین ای دوست مرا به خاطر آور از لاله دهد به سبزه زیور	۲۹
۰/۵	مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. الف) ش—— و منفج—— ای دل زمانه ب) دلا خموشی چرا؟ چو خُم نجوشی چرا؟	۳۰
۰/۵	با توجه به بیت زیر، رفتار سرنوشت با آزادگان چگونه است؟ ضرب گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست»	۳۱
۰/۵	با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خدمدان چه کسی محترم است؟	۳۲
ادامه سوالات در صفحه چهارم		

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف

بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره) از سوالات ۳۳ تا ۴۸، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۳۳	۰/۵	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. از درد ورم نموده یک چند بگسل ز پی این اساس تزویر الف) نوع کدام یک از ترکیب‌های «قلب فسرده» و «قلب زمین»، <u>اضافی</u> است؟ ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید.	
۳۴	۰/۵	در سروده «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده است»، الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هسته گروه اسمی را تعیین کنید. ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابسته پسین را بنویسید.	
۳۵	۰/۵	در بیت «همه از بھر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری»، الف) کدام فعل حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید.	
۳۶	۰/۵	با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شغافت مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.» الف) معنای واژه «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه «نادرستی املایی» دیده می‌شود؟	
۳۷	۰/۵	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! خنده ات رامی خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید.	
۳۸	۰/۵	در هریک از جمله‌های مرگب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همین جا و بال جانت می‌گردیم. ب) جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.	
قلمرو ادبی (۲ نمره)			
۳۹	۰/۵	در سروده «مرد نقال - آن صدایش گرم / نایش گرم / آن سکوت ش ساكت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم - راه می رفت و سخن می گفت /» الف) در ترکیب «صدایش گرم»، کدام آرایه ادبی وجود دارد؟ ب) واژه‌های «نای» و «دم» کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟	
۴۰	۰/۵	در سروده «اما خنده ات که رها می شود / و پروا ذکنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید» الف) ترکیب «درهای زندگی»، یک اضافه استعاری است یا تشبيه‌ی؟ ب) مفهوم کنایه «در به روی کسی گشودن» را بنویسید.	

ادامه سوالات در صفحه پنجم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲۱/۱۴۹۹	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۹۹		

ردیف	نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)												
۴۱	۰/۵	در بین آثار زیر، نام پدیدآورندهٔ دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است: آن دو را مشخص کنید. (فیه مافیه: مولوی) – (منطق الطیر: سنایی غزنوی) – (قصه شیرین فرهاد: ابوالقاسم لاهوتی) – (تیرانا: محمد رضا رحمانی) (دری به خانهٔ خورشید: احمد عربلو)												
۴۲	۰/۵	نام پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید. ب) ارمیا :												
قلمرو فکری (۳ نمره)														
معنی هریک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید.														
۴۳	۰/۵	سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست												
۴۴	۰/۵	مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه‌ها یک سو نهادند.												
۴۵	۰/۵	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفهٔ شعر خود می‌گرداند.												
۴۶	۰/۵	در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در اواخر عمر با بندۀ مألف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.												
۴۷	۰/۵	در جدول زیر، هر یک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابله خود، تناسب معنایی دارد؟												
<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>«ستاره ضعیفی در شیستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»</td> <td>۱) امیدوار شدن</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»</td> <td>۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۲) توصیه به شادی در هنگام سختی</td> </tr> </table>			الف	«ستاره ضعیفی در شیستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	۱) امیدوار شدن			۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی	ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار			۲) توصیه به شادی در هنگام سختی
الف	«ستاره ضعیفی در شیستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	۱) امیدوار شدن												
		۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی												
ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار												
		۲) توصیه به شادی در هنگام سختی												
۴۸	۰/۵	با توجه به بیت «جهاندار، سودابه را پیش خواند همی با سیاوش به گفتن نشاند»، الف) منظور از «جهاندار» کیست? ب) معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند»، چیست؟												
۲۴	مجموع نمره													
موفق باشید.														

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۲۱/۰۳/۹۹
دانش آموزان روزانه سراسرکشور درنوبت خردآدماه سال ۱۳۹۹			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir
ردیف	نمره		

قلمرو فکری (۳ نمره)

۴۳	راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت؛ ۰/۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ، ص ۴۶	۰/۵
۴۴	همه پرنده‌گان عاشق(دیدار سیمرغ) شدند ۰/۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ، ص ۱۲۲	۰/۵
۴۵	عاشق واقعی همیشه زیبایی های عشق اول و قدیم را، ۰/۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۶	الف) صمیمی شده بودیم، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۳۷ : ب) پشیمان شدن از کاری ، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۴۰	۰/۵
۴۷	الف) (۱)(امیدوار شدن)، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۳۶ ب) (توصیه به شادی در هنگام سختی) ، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۵۳	۰/۵
۴۸	الف) کیکاووس (پدر سیاوش)، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۰۰ ب) روبه رو کرد ، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۰۰	۰/۵
	موفق باشد .	جمع نمره
۲۴		

