

بارم	<p>نام و نام خانوادگی: نام و نام خانوادگی: به نام یگانه کاتب کتبیبه عشق آزمون فارسی ۳ رشته: تجربی و انسانی دبیرستان: نمونه دولتی حضرت زینب(س)</p> <p>نیمسال اول دی ماه ۹۹ تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۱۰ ساعت ۸ صبح وقت آزمون: ۶۰ دقیقه</p> <p>نام دبیر: مقصودی پایه تحصیلی: دوازدهم</p>	ردیف
۰/۷۵	<p>الف) قلمرو زبانی (۵/۵ نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید؟ الف) نشان یوسف دل از چه <u>زندان</u>ست ب) تن زجان و جان زتن <u>مستور</u> نیست</p> <p>پ) در قنات حسنی شهر سیرجان <u>اتراق</u> کردیم</p>	۱
۰/۵	<p>در ابیات زیر کلمات نادرست را تصحیح کنید؟ « از پای تاسرت همه نور خدا شود / در راه زوال جلال چو بی پاورش شوی یک دم غریق بهر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی »</p>	۲
۰/۵	<p>جهش ضمیر را در بیت مشخص کرده و نقش آن را بنویسید؟ « با محتسبم عیب مگویند که او نیز / پیوسته جو ما در طلب عیش مدام است »</p>	۳
۰/۵	<p>در بیت « باز آ که در هوایت <u>خاموشی</u> جنونم / <u>فریادها</u> برانگیخت از سنگ کوهساران » نقش دستوری واژه ها را مشخص کنید؟</p>	۴
۰/۵	<p>نوع وابسته های وابسته را مشخص کنید؟ الف) هوای کاملاً صاف ب) ساختن آینده ای بهتر</p>	۵
۰/۵	<p>در منظومه « مردم شهر به یک چینه چنان می نگرند / که به یک شعله » به یک خواب لطیف / خاک موسیقی احساس تو رامی شنود / و صدای پر مرغان اساطیر می آید در باد « به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی دارد.</p>	۶
۰/۵	<p>فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید . الف) گفت پوسیده است جز نقشی ز بود و تار <u>نیست</u>. ب) سرمن از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور <u>نیست</u>.</p>	۷
۰/۵	<p>کارکرد « را » در مثال های زیر را بررسی کنید ؟ الف) غفلت ما را سبب عمر سبک بالان شده است . ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.</p>	۸
۰/۵	<p>تعداد جمله را در بیت مشخص کنید؟ و بگویید حذف فعل به چه قرینه ای صورت گرفته است ؟ آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل / لبخند گاه گاهت ، صبح ستاره باران</p>	۹
۰/۲۵	<p>« سوالات تستی » در کدام بیت وابسته و وابسته وجود ندارد ؟ الف) شرح شکن زلف خم اندر خم جانان / کوته نتوان کرد که این قصه دراز است</p>	۱۰

<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>ب) آن که تاج سر من خاک کف پایش بود / از خدا می طلبم تا به سرم باز آید</p> <p>پ) ز نقش بند قضا هست امید آن حافظ / که همچو سرو به دستم نگار باز آید</p> <p>ت) من غلام نظر آصف عهدم کاو / صورت خواجهگی و سیرت درویشان است</p> <p>۱۱ نقش تبعی در همه ابیات بجز بیت وجود دارد ؟</p> <p>الف) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود.</p> <p>ب) امروز چنان بزی که فردا چوروی / خندان تو برون روی و گریان همه کس</p> <p>پ) مشنو از دوست که غیر تو مرا یاری هست / یا شب و روز بجز فکر توام کاری هست</p> <p>ت) به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید / که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزل ها</p> <p>۱۲ حذف فعل در کدام گزینه « به قرینه معنوی صورت گرفته است ؟</p> <p>الف) هر که راشیر زبیش آید و شمشیر زبی / چون بود کشته ی عشق ، از پس و پیشش چه خبر</p> <p>ب) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جاننت . به جاننت سوگند</p> <p>پ) هر که در سایه عنایت اوست / گنهدش طاعت است و دشمنش دوست</p> <p>ت) درد ما هر چه بستر ، بهتر / دل ما هر چه ریش تر ، بهتر</p>	<p>۱۱</p> <p>۱۲</p>
<p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>قلمرو ادبی (۳/۵ نمره)</p> <p>۱۳ بیت را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید؟ « صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند »</p> <p>الف) دو آرایه ادبی در بیت نشان دهید ؟</p> <p>ب) مصراع دوم بیت چند جزئی است اجزای آن را مشخص کنید؟</p> <p>۱۴ در متن زیر یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید؟ « عشق آتش است و هر کجا باشد جز او رخت دیگری ننهد »</p> <p>۱۵ در بیت « ای مهربان تراز برگ در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران » چند استعاره وجود دارد نشان دهید؟</p> <p>۱۶ آرایه حسن تعلیل را در بیت توضیح دهید؟ « تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند »</p> <p>۱۷ آرایه شاخص این متن چیست ؟ « در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد . »</p> <p>۱۸ در کدام گزینه آرایه « اسلوب معادله » وجود ندارد؟</p> <p>الف) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس</p> <p>ب) ساده لوحان زود می گیرند رنگ همنشین / صحبت طوطی سخنور می کند آینه را</p>	<p>۱۳</p> <p>۱۴</p> <p>۱۵</p> <p>۱۶</p> <p>۱۷</p> <p>۱۸</p>

	پ) سعدی از سرزنش غیر نترسد هیبت / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را	
۱	ت) من جلوه شباب ندیدم به عمر خویش / از دیگران حدیث جوانی شنیده ام	
۰/۵	قلمرو فکری (۶نمره) ابیات را به نثری روان برگردانید؟ الف) فراش بادصبار گفته تافرش زمردین بگسترد.	۱۹
۱	ب) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است (پ) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است	
۰/۵	پ) گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق بود که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زدند	
۱	ت) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد	
۱	در جمله « یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. » قسمت های مشخص شده کنایه از چیست؟	۲۰
۰/۵	مقصود از این جمله چیست؟ « کرانه فرات خط از کرانه رود تیسر می خواندند »	۲۱
۰/۵	منظور از « ماهی » و « آب » در بیت چیست؟ « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد »	۲۲
۰/۵	مفهوم بیت « تادرد وورم فرو نشیند / کافور بر آن ضمام کردند » را بگویید؟	۲۳
۰/۵	این مصراع به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ « گفت نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم / گفت والی از کجادر خانه خمار نیست »	۲۴
۱۵ نمره	ای خدا به راه این امید پیچ در پیچ / مرالطف تو می باید ، دگر هیچ جوانه های سبز اندیشه تان سر سبز و شکوفا بادو	