

نام خانوادگی.....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی.....دی.....
نام پدر.....	اداره کل آموزش و پرورش فارس	پایه..دوازدهم انسانی.....
نام درس..فنون ۳.....	کارشناس سنجش و ارزیابی تحصیلی	تاریخ امتحان.....
	مدیریت آموزش و پرورش خرامه	ساعت شروع.....
	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان ..۶۰ دقیقه.....

نام و نام خانوادگی دبیر: راحله قنبری	نام و نام خانوادگی دبیر: نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:

ردیف	نمره	«لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید»
		<p>الف - تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۱- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. /۷۵</p> <p>الف - سر دبیر روزنامه مجلس شد .</p> <p>ب- سبک بازگشت حد واسط سبک و..... بود.</p> <p>۲ - هریک از موارد گروه « الف » مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه « ب » است ؟ /۵</p> <p>الف</p> <p>عرصه هنری وی تصنیف های میهنی اوست</p> <p>از پیشگامان نثر جدید فارسی است او در استانبول روزنامه سروش منتشر کرد</p> <p>ب</p> <p>نسیم شمال</p> <p>عارف قزوینی</p> <p>دهخدا</p> <p>۳- سروده زیر را بخوانید و یک ویژگی ادبی و فکری آن را بنویسید. /۵</p> <p>افسوس که افسانه سریان همه خفتند اندوه که اندوه گساران همه رفتند</p> <p>یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران تنها به قفس ماند و هزاران همه رفتند</p> <p>۴- درستی یا نادرستی هریک از عبارات های زیر را مشخص کنید. /۵</p> <p>الف- سادگی و روانی از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری است.</p> <p>ب- گرایش به قالب های کم کاربرد مثل مستزاد و چهارپاره نمی توانست زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم نماید .</p> <p>۵- هریک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه نثر دوره بیداری است؟ /۷۵</p> <p>الف - رهایی از قید و بندهای نثر مصنوع ب- کاربرد راوی سوم شخص در صحنه های داستانی</p> <p>ب- استفاده کمتر از ترکیب های عربی نا آشنا</p> <p>موسیقی شعر</p> <p>۶- برای بیت زیر کدام وزن واژه ترجیح دارد؟ /۵</p> <p>همت طلب از باطن پیران سحر خیز زیرا که یکی را زدو عالم طلبیدند</p> <p>الف - مستفعل . مستفعل . مستفعل . مستفعل ب- مفعول . مفاعیل . مفاعیل . فاعولن</p> <p>۷- تقطیع نمونه زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ /۵</p> <p>آهوی دشت (- u - - u)</p> <p>۸- پس از تقطیع بیت زیر اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را بنویسید. ۲،۵</p> <p>تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم کنم شانه سرت</p> <p>زیبایی شناسی</p> <p>۹- بیت « باغ باران خورده می نوشید نور لرزشی در سبزه های تر دوید » چه آرایه شاخصی دیده می شود؟ /۵</p>

۱۰- در بیت زیر تلمیح را نشان دهید و در مورد آن توضیح دهید؟ /۵

یارب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل

۱۱- کاربرد کدام آرایه معنوی در شعر زیر آگاهی شاعر از موضوعات مختلف را نشان می دهد؟ /۵

چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه « جنات تجری تحتها الانهار » داشت

۱۲- در بیت های زیر لف ونشر و انواع آن را مشخص کنید ۱.۵

الف - ای نور چشم مستان در عین انتظارم چنگی حزین و جامی بنواز یا بگردان

ب- اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم

۱۳- در این مصرع « ابر گه از باد جمع و گه پریشان می شود » آرایه تضاد را نشان دهید. /۵

مانا باشید و پر از سر افزاری

قنبری



limoonad
Education For All