



تعداد صفحه:	 باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج دیپستان غیر دولتی دوره دوم پسرانه رشدنو	نام و نام خانوادگی:	
تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۱		نام دبیر: آقای	
مدت آزمون: دقیقه		پایه: دوازدهم	
ساعت شروع: ۸ صبح		شماره صندلی:	
بارم	جواب سوالات با خودکار آبی یا مشکی نوشته شود		ردیف

۰/۵	۱	انجمن ادبی اصفهان را چه کسانی اداره می کردند؟
۰/۵	۲	سبک بازگشت چه تاثیر مثبتی در زبان شعر فارسی داشت؟
۱	۳	شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را بنویسید.
۱	۴	مهم ترین روزنامه های دوره مشروطه (عصر بیداری) کدام اند؟ (معرفی دو مورد)
۱/۷۵ ۰	۵	مضامین کلی شعر عصر بیداری چه بود؟
۱/۲۵ ۰	۶	حد واسط سبک هندی و سبک بیداری، کدام سبک ادبی است؟
۱	۷	از نظر آرایه های بیانی و بدیعی و موسیقی شعر، شاعران عصر بیداری چه وضعیتی داشتند؟
۱	۸	سبک بازگشت چه نحوی در شیوه ها و ویژگی های سخن به وجود آورد؟

۹	با بیان ارکان وزن، بگویید کدام بیت زیر پایه های آوایی همسان و کدام بیت پایه های آوایی نا همسان دارد؟ (آ) گشته ام در جهان و آخر کار دلبری برگزیده ام که می‌رس (ب) تا خار غم عشقت، آویخته در دامن کوتاه نظری باشد، رفتن به گلستان ها
۱۰	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید؛ پس از تعیین پایه های آوایی، وزن هر یک را بنویسید. برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت
۱۱	در مصراع اول بیت زیر، دو اختیار زبانی را نشان دهید: (در مقایسه با هجاهای مصراع دوم) چون جواب احمق آمد خامشی این درازی در سخن چون می کشی
۱۲	تقطیع مثال های زیر، به صورتی که بین کمانک تقطیع شده است، با کدام اختیارات زبانی شاعری مطابقت دارد؟ (آ) سوی او (UU -) (ب) دل و جان (U - -)
۱۳	در بیت زیر در کدام هجاها "حذف همزه" رخ داده است؟ (شماره هجاها را بنویسید) "گفت ای پسر این نه جای بازی است بشتاب که جای چاره سازی است"
۱۴	در بیت های زیر "لفّ و نشر" را نشان دهید و نوع آن را (مرتّب یا نامرتّب) بنویسید. (آ) اگر ز خلق ملامت و گرز کرده ندامت کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم (ب) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت
۱۵	"متناقض نما" و "تضاد" را در بیت های زیر پیدا کنید. (آ) این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع (ب) من از آن روز که در بند توام آزادم پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم

تعداد صفحه:	 باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج دیپستان غیر دولتی دوره دوم پسرانه رشدنو	نام و نام خانوادگی:	
تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۰		نام دبیر: آقای	
مدت آزمون: دقیقه		پایه: دوازدهم	
ساعت شروع: ۸ صبح		شماره صندلی:	
بارم	جواب سوالات با خودکار آبی یا مشکی نوشته شود		ردیف

۱	<p>در کدام بیت زیر، آرایه "تلمیح و تضمین" هر دو دیده می شود؟ توضیح دهید.</p> <p>(آ) ایوب با چندین بلا، کاندر بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا "الصبر مفتاح الفرج" (ب) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه "جنات تجری تحتها الانهار" داشت</p>	۱۶
۱	<p>در سروده زیر یک "شبکه مراعات النظیر" نشان دهید:</p> <p>باغ بی برگی / روز و شب تنهاست / با سکوت پاک غمناکش / سازاو باران، سرودش باد....</p>	۱۷
۱	<p>در بیت زیر دو آرایه ادبی را غیر از "مراعات نظیر و واج آرایی" بیابید:</p> <p>دل چو سنگ خاره شد، ای پور عمران با عصا چشمه ها زین سنگ خارا کن، کمال این است و بس</p>	۱۸
۰/۵	<p>در بیت "همچو فرهاد بود کوه کنی پیشه ما کوه ما سینه ما، ناخن ما تیشه ما" کدام آرایه ادبی سه بار آمده است؟</p>	۱۹
۱/۵	<p>با توجه به بیت های زیر، به پرسش ها پاسخ دهید:</p> <p>غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم</p> <p>(آ) ویژگی زبانی، ویژگی ادبی را در سروده بالا استخراج کنید. (از هر کدام یک مورد کافی است).</p> <p>(ب) در سطح فکری سروده بالا چه مضمونی را دنبال می کند؟</p>	۲۰
۰/۵	<p>بیت "جنگ ننگ است در شریعت من جز پی پاس دین و حفظ وطن" به کدام مضمون سیاسی و اجتماعی عصر بیداری اشاره دارد؟</p>	۲۱