

باسمه تعالی

مهر آموزشگاه	ساعت امتحان:	مدیریت آموزی و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس: علوم و فنون ۳
	مورخ:	دبیرستان: دخترانه غیردولتی حجاب	پایه: دوازدهم
	مدت امتحان:	سال تحصیلی ۹۹-۰۰	رشته: علوم انسانی
	شماره کارت:		نام و نام خانوادگی دانش آموز:

بارم	سوالات	ردیف
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	جملات درست و نادرست را مشخص کنید. الف) نثر فارسی زودتر از شعر فارسی صنایع ادبی را کنار می‌گذارد و ساده می‌شود. ب) در شعر عصر مشروطه توجه به واژگان کهن و باستانی فارسی مانند: بادافره و خلیدن مشاهده نمی‌شود. ج) وزنی که از تکرار متناوب حاص می‌شود همسان دو لغتی است. د) لازمهٔ درک زیبایی تلمیح درک زیبایی داستان یا آیه‌ای است که به آن اشاره شده است.	۱
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) شعرهای «سید اشرف الدین گیلانی» در روزنامهٔ چاپ می‌شد. ب) در دورهٔ بیداری توجه به قالب‌های شعری کم کاربرد مانند زمینه را برای ظهور «شعر نو» فراهم کرد. ج) مدیریت مجله «نوبهار» در زمان مشروطه با بود. د) حاصل پژوهش‌های علامه دهخدا در فرهنگ نویسی کتاب است.	۲
۱	«انجمن ادبی خاقان» چه هدفی برای فعالیت‌های خود در نظر داشت و راه رسیدن به آن را چه می‌دانست؟	۳
۰/۵ ۰/۵	گزینهٔ درست را انتخاب کنید. ۱) شعر در تلقی شاعران عصر بیداری، بیان هنرمندانهٔ چه امری است؟ الف) احساسات درونی ب) واقعیت ج) ایده آل‌های بشری د) گذشتهٔ از دست رفته ۲) کدام یک از موارد زیر جزو ویژگی‌های زبانی دورهٔ بیداری است؟ الف) ورود لغات مذاهب هندو ب) ورود لغات اروپایی به جز فرانسوی ج) غربی زدگی نوشتار فارسی د) استفاده از واژه‌های کهن	۴
۱	چرا ادبیات دورهٔ مشروطه را ادبیات بیداری نیز می‌نامند؟	۵
۱	علت گرایش نویسندگان عصر مشروطه به نگارش یا ترجمهٔ رمان‌های تاریخی چه بود؟	۶
۰/۵	از پیشگامان نثر سادهٔ امروزی نام دو تن را ذکر کنید.	۷
۰/۷۵	شاخص‌ترین درون مایه‌های شعر فارسی در دوران بیداری را بیان کنید. (۳ مورد)	۸
۰/۷۵	چه عواملی در ایجاد نهضت بازگشت ادبی موثر بودند؟	۹

۲	با خوانش درست بیت‌ها مشخص کنید وزن کدام بیت همسان و کدام بیت ناهمسان است. الف) دلم سر به هامون رها می‌پسندد ب) گشته‌ام در جهان و آخر کار	۱۰
۱	«تلمیح» و «تضمین» را در اشعار زیر مشخص کنید. الف) صورت بی صورت بی حدّ غیب ب) بیداری زمانه را با من بخوان به فریاد // و مرد خواب و خفتی // رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کنی	۱۱
۲	شعر زیر را در دو سطح زبانی و فکری بررسی کنید. از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو افسوس که افسانه سرایان همه خفتند خون بار بهار از مژه در فرقت احباب	۱۲
۱/۵	در ابیات زیر آرایه‌های (لف و نشر، متناقض نما، تضاد) را مشخص کنید. الف) دل و کشور جمع و معمور باد ب) هر چه جز بار غمت بر دل مسکین من است ج) عجب مدار که در عین درد خاموشم	۱۳
۲	در بیت زیر یک اختیار زبانی و یک اختیار وزنی پیدا کنید. ما را چو روزگار فراموش کرده‌ای جانا شکایت از تو کنم یا ز روزگار	۱۴
۲/۵	بیت زیر را تقطیع کرده و نام ارکان و بحر آن را بنویسید. الهی ز عصیان مرا پاک کن در اعمال شایسته چالاک کن	۱۵
	خداوند یار و یاورتان	قربانی