

	استاد: حسین نژاد آزمون: علوم و فنون تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۲ زمان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۳ شماره صفحه: ۱	به نام خداوند آرامش بخش قلبها و ذهنها اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج <b>دبیرستان پسرانه غیردولتی مهر اول</b>	نام و نام خانوادگی: پایه: دوازدهم رشته: انسانی ساعت شروع آزمون: ۱۱ صبح
<b>برگ پرسشها</b>		آزمونهای نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹	لطفاً و حتماً با نام و نام خانوادگی خود آغاز کنید.

بارم	ردیف	سوال
۰.۵	۱	هدف از تشکیل انجمن ادبی خاقان چه بود و تا چه حد در رسیدن به هدف خود موفق بود؟
۰.۵	۲	چه عواملی باعث به وجود آمدن نهضت بازگشت ادبی شد؟
۰.۵	۳	ادبیات بیداری یا ادبیات مشروطه چیست؟
۰.۵	۴	چرا در عصر مشروطه رویکرد نویسندگان به رمانهای تاریخی بیشتر بود؟
۱	۵	ویژگیهای شعر دوره بیداری را از لحاظ زبانی بنویسید. ۴ مورد
۱	۶	ویژگیهای شعر دوره بیداری را از لحاظ سطح ادبی بنویسید. ۴ مورد

۴	<p>ابیات زیر را تقطیع کنید و بنویسید که وزن کدام بیت همسان و کدام بیت ناهمسان است؟</p> <p>(۱) یار شدم یار شدم با غم تو یار شدم / تا که رسیدم بر تو از همه بیزار شدم</p> <p>(۲) دیر آمدی ای نگار سرمست / زودت ندهیم دامن از دست</p> <p>(۳) تا آشنای ذوق استغنا شدم / بیگانه از بیش و کم دنیا شدم</p> <p>(۴) جز سر پیوند آن نگار ندارم / گر چه از او جز دل فگار ندارم</p>	۷
۱	<p>مصراع‌های زیر را از نظر حذف همزه بررسی کنید.</p> <p>۱- من اگر رندم اگر شیخ ز هر فرقه که هستم</p> <p>۲- کواکب در سجود افتند اگر لب را بجنبانی</p>	۸
۱	<p>ابیات زیر را از نظر «کوتاه تلفظ کردن مصوت‌های بلند» بررسی کنید.</p> <p>۱- در دام فتاده آهویی چند / محکم شده دست و پای در بند</p> <p>۲- پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی / گو کشیده است از آن گوش به من نمی‌کند</p>	۹
۳	<p>در ابیات زیر تلمیح را مشخص کنید و بنویسید که به چه موضوعاتی اشاره دارند؟</p> <p>(۱) بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت / شور شیرین به سر هر که فتد کوه‌کن است</p> <p>(۲) مادر ای آفتاب هستی بخش / زیر پایت بهشت جاوید است</p> <p>(۳) ای دل از سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتی بان ز طوفان غم مخور</p>	۱۰

۳	<p>در ابیات زیر لف و نشرها را مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید.</p> <p>۱- بریده باد نای او تا ابد / گسسته و شکسته پر و پای او</p> <p>۲- دلم در عهد آن زلف و بناگوش / مبارک دید صبح و شام خود را</p> <p>۳- تا رفتنش بینم و گفتنش بشنوم / از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم</p> <p>۴- چو آینه است و ترازو خموش و گویا یار / ز من رمیده که او خوی گفتگو دارد</p>	۱۱
<p>متن زیر از چرند و پرند دهخدا را بخوانید و به ۲ سؤال بعدی پاسخ دهید.</p> <p>«باری چه دردسر بدهم؟ آنقدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته. تا یک فراش قرمزپوش می‌بیند، دلش می‌تپد، تا به یک ژاندارم چشممشم می‌افتد، رنگش می‌پرد، هی می‌گوید: «امان از همنشین بد».</p>		
۲	<p>سه مورد از «ویژگی‌های زبانی» نثر دوره‌ی بیداری را بنویسید.</p>	۱۲
۲	<p>دو مورد از «ویژگی‌های فکری» متن بالا را بنویسید.</p>	۱۳

