

محل مهر آموزشگاه		وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی	سؤالات درس: فارسی ۲
		ساعت امتحان: ۱۱ صبح	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ ارومیه دبیرستان غیردولتی پسرانه خرد	نام و نام خانوادگی:
		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۲/۲۷		شماره داوطلب:
تعداد صفحات:		تعداد سوال: ۲۰		پایه تحصیلی: یازدهم
نمره باحروف:		نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:	
بارم	الف - قلمرو زبانی: ۷/۵ نمره			ردیف
۲	در نمونه های زیر نادرستی های املایی را بیابید و درست آنها را بنویسید (چهار غلط) الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد بانگ و حزاز و غریو خاست ب) ابلیس با موافقت او پدرش مرداس را از پا درمی آورد و سپس در لباس خالیگری چالاک خورش های حیوانی به اومی خوراند ج) یاد اینارگران سهیم در این حماسه صترگ را تا همیشه در خاطره خویش به تابناکی پاس خواهیم داشت د) قیافه یقورم ، صورت درشتم ، بینی گردن کش با عینک بادامی شیشه کوچک جور نبود			۱
۱/۵	معنی هریک از واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف) زرخدان فرو برد چندی به چی ب) تا ابلیس پرتلیسی یک باری گرد او طواف می کرد پ) مواجب سیادت را به ادا رسانید ت) به سوی هژبر ژبان کرد رو ث) آن یکی ممد حیات است ج) مادرم شما تهم می کرد			۲
۰/۵	در جملات زیر شاخص ها را بیابید الف) وقتی مدرسه تعطیل شد رفتیم در صحن حرم دم دکان میرزا سلیمان عینک ساز ب) آقای موسوی باز گیر افتاده بود که حاج آقا مدرس با کدام یک از این دو تن بیشتر کار می کند؟			۳
۰/۵	کلمه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) چون موسم حج رسید برخاست ب) آنچه داشت از نان خشک و نمک در پیش او نهاد و بر سپیل (اعتذار - اعتزار) این بر زبان راند اشتر طلبید و (مهمل - محمل) آراست			۴
۰/۲۵	کدام یک از واژه های زیر با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوره بعد منتقل شده است؟ الف) شوخ ب) سوفار ج) رکاب د) پذیرش			۵
۰/۵	در عبارات زیر نوع صفت های بیانی مشخص شده را بنویسید الف) به پاسداری آیین آسمانی ما ب) با بال شکسته پر گشودن هنر است			۶
۰/۵	واژه ی (زیبا) را در دو جمله به کار ببرید که در جمله نخست مسند و در جمله دیگر قید باشد الف: مسند:..... ب: قید:.....			۷
۰/۷۵	در گروه اسمی زیر هسته و نوع وابسته های پسین را مشخص کنید تیرانداز ماهر ایران			۸
۰/۵ ۰/۵	با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید در طاعت و مطاوعت کیوتر طوق دار روزگار گذاشتندی چندان که دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند کیوتران فرمان وی بکردند و دام بکردند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد . الف) یک نمونه از حذف شناسه نشان دهید ب) نوع (و) را در عبارات بالا بررسی کنید			۹

		ب- قلمرو ادبی: ۴ نمره									
۱۰	آرایه مناسب هر بیت را در جدول مشخص کنید	۱	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">مجاز</td> <td>الف) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">جناس همسان</td> <td>ب) بارها از تو گفته ام / ای حقیقی ترین مجاز / ای عشق</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">استعاره</td> <td>ج) همی بر خروشید و و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">تناقض</td> <td>د) جانان من بر خیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان بر آنیم</td> </tr> </table>	مجاز	الف) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	جناس همسان	ب) بارها از تو گفته ام / ای حقیقی ترین مجاز / ای عشق	استعاره	ج) همی بر خروشید و و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند	تناقض	د) جانان من بر خیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان بر آنیم
مجاز	الف) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد										
جناس همسان	ب) بارها از تو گفته ام / ای حقیقی ترین مجاز / ای عشق										
استعاره	ج) همی بر خروشید و و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند										
تناقض	د) جانان من بر خیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان بر آنیم										
۱۱	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید	۰/۵	دندان به دندان خاییدن								
۱۲	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید	۱/۲۵	<p>در خانه هم غالباً پای سفره ناهار یا شام بلند می شدم چشمم نمی دید پایم به لیوان آب خوری یا بشقاب یا کوزه می خورد یا آب می ریخت یا ظرف می شکست آن وقت بی آنکه بدانند و بفهمند که من نیمه کورم و نمی بینم خشمگین می شدند و مادرم می گفت: به شتر افسار گسیخته می مانی شلخته و هردم بیل و هپل و هیو هستی، بور می شدم بچه ها می خندیدند و من به رگ غیرتم بر می خورد.</p> <p>الف) دو ویژگی این نوشته را بنویسید ۰/۵</p> <p>ب) زاویه دید داستان چیست؟ ۰/۲۵</p> <p>پ) یک تشبیه در متن بیابید سپس ادات تشبیه و مشبه به آن را نشان دهید. ۰/۷۵</p>								
۱۳	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید	۱	الف) ماه نو و مرغان آواره : غزلیات شمس :								
		ب- قلمرو فکری ۸/۵ نمره									
۱۴	سروده ها و نوشته های زیر را به نثر روان معنی کنید.	۳/۵	<p>الف) ما ز فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم ، جمله که آن شهر ماست ۱ نمره</p> <p>ب) امیر مسعود بار نتوانست داد و محجوب گشت از نظر مردمان ۰/۵</p> <p>ج) اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی ۱ نمره</p> <p>د) بیوید کاین مهتر آهرمن است ۰/۵</p> <p>ر) دلبران میدان گشوده نظر ۰/۵</p> <p>ز) اگر فکر و حواسم این جهانی است بهره ای والانتر از بهر من نیست ۰/۵</p> <p>س) پدرم دریادل بود در لاتی کار شاهان را می کرد ۰/۵</p>								
۱۵	شاعر در بیت زیر چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟	۰/۵	ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد								
۱۶	مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید	۰/۵	از آسمان تاج می بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد / هنگامی که در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم								
۱۷	این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است ؟ و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / و شکر او کن به هنگام رستن از رنج	۰/۵									
۱۸	با توجه به متن زیر سئوالات را پاسخ دهید.	۱/۵	<p>آقایان محترم ! علما! روحانیون حوزه ها! با مغزهایتان با حکومت طرف شوید با قلب هایتان با خدا. اینجا حساب کنید بسنجید چرا که با چرتکه اندازان بدنهاد روبه رو هستید اما آنجا با قلب هایتان تسلیم تسلیم با خدا روبه رو شوید. اینجا به هیچ قیمت نشکنید آنجا شکسته و خمیر شده باشید</p> <p>الف) منظور نویسنده از «چرتکه اندازان بدنهاد» چیست ؟ ۰/۵</p> <p>ب) منظور از عبارت مشخص شده متن چیست ؟ ۰/۵</p> <p>ج) نویسنده با به کار بردن واژه های (اینجا و آنجا) به چه مواردی اشاره می کند؟ ۰/۵</p>								

۰/۵	با توجه به بیت (بیا عاشقی را رعایت کنیم / ز یاران عاشق حکایت کنیم) مقصود شاعر از یاران عاشق چه کسانی هستند ؟	۱۹
۰/۵	با توجه به مصراع (نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز براندیشم از پادشا) منظور از واژه های مشخص شده چیست ؟	۲۰
۲۰	موفق باشید	

