

به نام خدا		نام:
نام درس: ادبیات فارسی 2	اداره آموزش و پرورش	نام خانوادگی:
زمان آزمون: 75 دقیقه	اداره آموزش و پرورش استان اصفهان	نام پدر:
تاریخ آزمون: 1400/3/5	اداره آموزش و پرورش زرین شهر	شماره دانش آموزی:
طراح: خانم مومنی	دبیرستان دخترانه شاهد عفاف	پایه و رشته: یازده ادبیات و ریاضی
	سال تحصیلی 1400-99	
بارم	*بیست سوال در سه صفحه تنظیم شده است*	
	قلمرو زبانی (7.5)	
1.5	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف - جای <u>مجادله</u> نیست چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند .</p> <p>ب - قیافه <u>یغورم</u> تماشایی بود توجهی به ماجرای شروع شده نداشتیم .</p> <p>پ - بپوشید هنگام <u>زخم</u> درای</p> <p>ت - <u>صفیر</u> گلوله های توپ روس باز شد .</p> <p>ث - این غزل را در <u>مرثیه</u> خود سروده است .</p> <p>ج - بدرید و <u>بسپرد</u> محضر به پای</p>	1
1.5	<p>شکل درست کلمات نادرست را بنویسید .</p> <p>نشان از به هم خوردن توازن قوای دو کشور همسایه و برتری و چیرگی کشور رغیب بود . خبرهای تازه از سازمان ارتش و سلاح های پیشرفته آن کشور سایه و حشت انداخته بود و ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت صوری و شادی به آن بسیاری تیره شد</p> <p>و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم .</p> <p>و احوال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیایی</p> <p>پس در لباس خالیگری چالاک خورش های حیوانی به او می خوراند .</p> <p>از شعله بخاطر روشنایی اش سپاسگذاری کن چارپا روی خاک هیاهو می کند .</p>	2
1.25	<p>در بیت " <u>دلیران میدان</u> گشوده نظر *** که بر کینه اول که بندد کمر "</p> <p>الف) در گروه اسمی مشخص شده هسته و نوع وابسته پیسین آن را مشخص کنید .</p> <p>ب) نهاد را در مصرع دوم مشخص کنید .</p> <p>پ) جمله ی هسته و جمله ی وابسته را مشخص کنید .</p>	3
1	<p>در بیت " ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز *** کان سوخته را جان شد و آواز نیامد "</p> <p>الف) منادا و ندا را مشخص کنید .</p> <p>ب) مفعول را مشخص کنید .</p> <p>پ) را نشانه چیست .</p>	4

0.5	در کدام گزینه هر دو واژه ی به کار رفته معنای قدیم خود را حفظ کرده اند و معنای جدید ی نیز گرفته اند ؟	5
	الف) تیغ ، خنجر      ب) سپر ، رکاب      الف) زین ، فتراک      ب) دستار ، افسر	
0.5	در کدام گزینه همه ی واژه ها صفت فاعلی هستند ؟	6
	الف) راننده ، آموزگار ، میرا      ب) گویا ، گداخنه ، آفریدگار ب) روزگار ، خورنده ، دانا      الف) گیرا ، شوینده ، پایان	
0.5	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) <u>علامه</u> دهخدا نوشته هایی با موضوع طنز اجتماعی دارد . ب) <u>علامه ی</u> امینی زحمات زیادی برای نوشتن کتاب شریف الغدیر کشیده است .	7
0.75	کدام فعل مجهول است آن را به معلوم تبدیل کنید ؟ الف) تو باز آی که پیغامی است سوی بونصر در بابی تا داده آید . ب) پرده های کتان آویخته بود و بسیار شاخه ها نهاده بود .	8
	<b>قلمرو ادبی ( 4 نمره )</b>	
0.75	درستی یا نادرستی آرایه های مقابل ابیات زیر را مشخص کنید الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست *** چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست ( ایهام تناسب ) ب) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش *** ز دیوار محرابش آمد به گوش ( مجاز ) پ) بیداری زمان را با من بخوان به فریاد *** و مرد خواب و خفتی *** " رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن " ( تلمیح )	9
0.75	آرایه های تشبیه متناقض نما استعاره را در عبارت زیر نشان دهید چون او را در بند بلا بسته دید بر رخسار جوی ها براند *** از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی . بین لاله هایی که در باغ ماست *** خموشند و فریادشان تا خداست .	10
1.5	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید . الف) بنای زندگی بر آب میدید . ب) نه خود را بیفکن که دستم بگیر . ج) دف عشق با دست خون میزدند . د) کاسه ای زیر نیم کاسه است .	11
1	مولف آثار زیر را بنویسید . الف- حمله حیدری      ب- شلوارهای وصله دار ج- ماه نو و مرغان آواره      د- دیوان شرقی غربی	12
1	گوینده ی عبارت زیر از کدام فضیلت های اخلاقی برخوردار است ؟ آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست .	13

0.5	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید . در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم *** تا در این ره چه کند همت مردانه ی ما به پاس هر وجب خاکی از این ملک *** چه بسیار آن سرها که رفته	14
1	مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه دیده میشود؟ یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش *** بگذار که دل حل بکند مسئله ها را الف) برداشته دل ز کار او بخت *** درماند پدر به کار او سخت ب) بیچارگی ورا چو دیدند *** در چاره گری زبان کشیدند الف) آمد سوی کعبه سینه پر جوش *** چون کعبه نهاد حلقه در گوش ب) گو یا رب از این گزاف کاری *** توفیق دهم به رستگاری	15
0.5	عبارت " ماهی در آب خاموش ست *** چهار پا روی خاک هیاهو میکند *** پرنده در آسمان آواز میخواند *** آدمی اما خاموشی دریا *** هیاهوی خاک *** موسیقی آسمان را در خود دارد " بر چه موضوعی تاکید دارد ؟	16
0.5	با توجه به جمله ی زیر چرا خاک نمیتواند روح را نابود کند؟ روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرارود.	17
0.5	با توجه به عبارت زیر چه چیزی موجب میشود انسان در برابر پیشامد ها مقاوم باشد ؟ به این زندگی گذرا آنقدر ها دل نمی بست که پیشامد ناگوار را فاجعه ای بینگارد و در نظرش اگر یک روی زندگی زشت میشد روی دیگری بود که بشود به آن پناه برد .	18
0.5	کدام مفهوم برای قطعه " گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی " مناسب نیست ؟ الف - حرص و طمع      ب - آرمان گرایی      الف - اغتنام فرصت      ب - بلند پروازی	19
4	عبارت های زیر را معنی کنید. الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم *** زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم ب) همه سوی دوزخ نهادید روی *** سپردید دل ها به گفتار اوی پ) بیفشرد چون کوه پا بر زمین *** بخایید دندان به دندان کین ت) بزن زخم این مرهم عاشق است *** که بی زخم مردن غم عاشق است ث) میترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند چون من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام . ج) در وقت فراغ موافقت اولی تر و الاطاعنان مجال وقیعت یابند .	20
<b>توفیق رفیق راهتان</b>		