

شماره صفحه:	به نام آفریننده زیباییها	تعداد صفحات:
نام درس:	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۱۰ /
رشته:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج	مدت زمان آزمون: دقیقه
کلاس:	امتحانات پایانی نوبت اول دانش آموزان مدارس دوره دوم متوسطه	پایه:
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان شهدای ماهدشت	نام دبیر:
نام دبیر طراح سوال:	سال تحصیلی ۹۹-۴۰۰	کد استاندارد مهارتی:
جمله انگیزشی: با مدد الهی کرونا را شکست می دهیم		
ردیف	<p>۱. در کدام گزینه حذف به قرینه معنوی صورت گرفته است؟</p> <p>الف) مردان، بار را به نیروی همت و بازوی حمیت می کشند، نه به قوت تن</p> <p>ب) کرم و رزد آن سر که مغزی در اوست      که دون همتانند بی مغز و پوست</p> <p>ج) به نام چاشنی بخش زبان ها      حلاوت سنج معنی در بیان ها</p> <p>د) شبی را تا شبی با لشکری خرد      ز تن ها سر ز سرها خود افکند</p>	
	<p>۲. کدام مفهوم از بیت زیر دریافت نمی شود؟</p> <p>"به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی</p> <p>الف) فناپذیری هر چیز و هر کس      پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد"</p> <p>ج) بیهودگی تلاش برای فرار کردن از چنگال مرگ      ب) پرهیز از دلبستگی به دنیا</p> <p>د) به آنچه نپاید، دل نباید بست</p>	
	<p>۳. در کدام بیت تشبیه به کار نرفته است؟</p> <p>الف) ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر      کان چهره مشعشع تابانم آرزوست</p> <p>ب) از جای چو مار حلقه بر جست      در حلقه ی زلف کعبه زد دست</p> <p>ج) به پیش دشمنان استاد و جنگید      رهند از بند اهریمن وطن را</p> <p>د) در آن سیماب گون امواج لرزان      خیال تازه ای در خواب می دید</p>	
	<p>۴. در کدام گزینه معنی واژه یا واژگانی نادرست است؟</p> <p>الف) غزو: جنگ ، قضا: سرنوشت ، فروغ: روشنایی، شفق: سرخی افق</p> <p>ب) فروز: شعله ، فرزانه: دانا ، افق: ناحیه ، رعیت: بنده</p> <p>ج) امتداد: راستا ، شوریده رنگ: آشفته حال ، تدبیر: راهکار، اهریمن: شیطان</p> <p>د) آلوده: پلید، نا منسجم: خراشیده نشده، ایمن: در امان ، درایت: آگاهی</p>	
	<p>۵. معنای عبارت زیر را بنویسید؟</p> <p>حال خلیفه دیگر است، که او خداوند ولایت است و خواجه با امیر به غزوه بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزو ها بر سنت مصطفی هست یا نه. و در عهده ی آن نشوم.</p>	

	<p>۶. کدام آرایه در بیت زیر وجود ندارد؟</p> <p>نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست          الف) تضاد      ب) جناس          چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست          ج) ایهام      د) استعاره</p>	
	<p>۷. آرایه نوشته شده مقابل کدام گزینه، در آن یافت نمی شود؟</p> <p>الف) پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست      آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست : ایهام          ب) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک      خدا داند چه افسر ها که رفته : مجاز          ج) برداشته دل ز کار او بخت      درماند پدر به کار او سخت: استعاره مصرحه          د) عاقبت از خامی خود سوخته      رهروی کبک نیاموخته : پارادوکس</p>	
	<p>۸. با توجه به عبارت، کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>"از قضای آمده، پس از نماز امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. یکی بزرگتر از جهت نشست او و جامه ها افگندند و شرعی بر وی کشیدند. و وی آنجا رفت و از هر دستی، مردم در کشتی های دیگر بودند."          الف) "ناوی ده" یک ترکیب وصفی مقلوب است. و "ده" هسته ی این عبارت است          ب) "از قضای آمده" به معنای "اتفاقاً" می باشد          ج) "نشست" مصدر است و نقش متممی دارد          د) در گروه اسمی "هر دست"، "هر" وابسته پیشین و "دست" هسته است</p>	
	<p>۹. جملات زیر را مجهول کنید:</p> <p>_ پیری در کوی عشق دیدم:          _ شمس را می یافت:</p>	
	<p>۱۰. مفهوم کنایی عبارت زیر را بنویسید؟</p> <p>به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش مباحی</p>	
	<p>۱۱. دو آرایه در عبارت زیر بیابید و آن ها را شرح دهید؟</p> <p>"جمله در آن حالت متعجب وار می نگرستند، که حضرت جلّت به خداوندی خویش، در آب و گل آدم، چهل شباروز تصرف کرد و در هر ذره از آن گل، دلی تعبیه کرد و آن را به نظر عنایت، پرورش می داد، و حکمت با ملائکه می گفت: شما در گل می نگرید، در دل نگرید.</p>	

	<p>۱۲. در کدام گزینه آرایه های "حس آمیزی" و "استعاره" هر دو یافت می شوند؟</p> <p>الف) هرنفس آواز عشق می رسد از چپ و راست      ب) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین      ج) در نابسته ی احسان گشاده ست      د) مسلمانان مرا وقتی دلی بود</p> <p>ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست      بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را      به هرکس آنچه می بایست داده ست      که با وی گفتمی گر مشکلی بود</p>	
	<p>۱۳. مقصود از "یار ما" در بیت زیر کیست؟</p> <p>بروید ای حریفان بکشید یار ما را      به من آورید آخر صنم گریز پارا</p> <p>الف) مولانا      ب) خداوند      ج) شمس تبریزی      د) در متن مشخص نشده</p>	
	<p>۱۴. کتاب نجم الدین رازی(دایه) که متن درس هفتم( باران محبت) از آن برداشته شده، چه نام دارد؟</p> <p>الف) مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد      ب) گلستان      ج) عشاق نامه      د) تحفه الاحرار</p>	
	<p>۱۵. کدام گزینه مفهوم بیت زیر را درست بیان کرده است؟</p> <p>"یقین مرد را دیده بیننده کرد      شد و تکیه بر آفریننده کرد"</p> <p>الف) عزم و تصمیم برای گوشه گیری و توکل      ب) بصیرت یافتن از مشاهدات و توکل به خدا      ج) تصمیم برای تلاش و توکل به خدا      د) اراده راسخ برای اثبات تلاش خود</p>	
	<p>۱۶. در کدام تقدم فعل بر دیگر اجزای جمله، دیده نمی شود؟</p> <p>الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست      ب) ز رخسارش فرو می ریخت اشکی      ج) خروشان، ژرف، بی پهنا، کف آلود      د) به رود سند می غلتید بر هم</p> <p>که دون همتانند بی مغز و پوست      بنای زندگی بر آب می دید      دل شب می درید و پیش می رفت      ز امواج گران کوه از پی کوه</p>	
	<p>۱۷. در بیت زیر دو نماد بیابید و مفهوم آن ها را بنویسید؟</p> <p>گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم      ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد</p>	
	<p>۱۸. زمان کدام فعل متفاوت است؟</p> <p>الف) بخواست      ب) رسانیدند      ج) زده بودند      د) برود</p>	

	<p>۱۹. مفرد کلمات جمع در کدام گزینه کاملاً صحیح است؟</p> <p>الف) ممالک: مملکت، احوال: حول ، مهمات: مهم</p> <p>ب) ولایات: ولایت ، مصائب: مصیبت ، مواهب: موهبت</p> <p>ج) خطوات: خطوه ، معابر: معبر، مفاصد: مفسده</p> <p>د) احشام: حشم، اغراض: غرض، غرایز: غریزه</p>	
	<p>۲۰. نقش کلمات مشخص شده را بنویسید؟</p> <p>۲۱. <u>بلند</u> آن سر که <u>اَوّ</u> خواهد بلندش      نژند آن <u>سر</u> که او خواهد نژندش</p>	

