

(الف)

قلمرو زبانی :

۱/۵

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

۱- سپس رقعتی نوشت به امیر۲- خیر خیر جواب می آوردم۳- بهاء ولد مناسک حج را به پایان برد.۴- مولانا مریدان خود را از یاد برد۵- من طاقت قرب ندارم۶- جمعی را مشتبه شد

۱/۵

۷- املای نادرست واژگان را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید.

الف) حق تعالی عزرائیل را بفرمود برو، اگر به طوع و رقت نیاید به اکراح و اجبار، برگیر و بیاور.

ب) جلال الدین محمد به اسرار مریدان و شاگردان پدر، مجلس درس و وعذ را به عهده گرفت.

ج) چون ابلیس گرد غالب آدم برآمد هر چیز را که بدید دانست که چیست؟ گل دل را از بهشت بیاورند و به آب حیات ابدی سرشتند.

۰/۵

۸- نقش دستوری واژه ها مشخص شده را بنویسید.

ز رخسارش فرو می ریخت اشکی بنای زندگی در آب می دید.

۰/۵

۹- مجهول افعال زیر را بنویسید.

نوشته بودم =

می نویسد =

۱

۱۰- نقش های تبعی را در عبارت زیر مشخص کنید و نام هر یک را بنویسید.

- سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی تابانه بر بالین پدر می آمد.

- از شاعران و عارفان هم روزگار مولانا، سعدی و فخرالدین عراقی بود که ظاهراً هر دو با وی ملاقات کرده اند.

۱

۱۱- در عبارت زیر جمله هسته و جمله وابسته را مشخص کنید.

اگر ما را آفتی رسد از این شخص و از این موضع تواند بود.

## سؤال

ردیف

بارم

۰/۵

۱۲- شاخص و هسته را در عبارت های زیر مشخص کنید.

الف) سرهنگ ارتش بسیار فداکاری کرد.

ب) سرهنگ احمدی شخص فداکاری است.

۰/۵

۱۳- کاربرد متفاوت «را» را در جمله های زیر بنویسید. (نوع را)

الف) معذورید شما را سروکار با عشق نبوده است.

ب) بونصر را بگوی که امروز درستیم.

۰/۵

(ب) قلمرو ادبی :

۱۴- معادل کنایی عبارت های زیر را بنویسید.

در دامن آویختن

تن در ندادن

۰/۷۵

۱۵- در تشبیه زیر مشبه و مشبه به را نشان دهید. (وجه شبه را مشخص کنید)

کزین پس به کنجی نشینم چو مور که پیلان نخوردند روزی به زور

۰/۲۵

۱۶- در بیت زیر کدام آرایه ادبی به چشم می خورد؟

ای حقیقی ترین مجاز، ای عشق! ای همه استعاره ها با تو

۰/۵

۱۷- چهار پاره بیشتر برای مضامین ..... و ..... به کار می رود.

شعر حفظی

۲

۱۸- بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست

.....  
کان چهره مشعشع تابانم آرزوست.....  
هم حرکاتش متناسب به هم.....  
و آن روش و جنبش هموار را

## سؤال

ردیف

بارم

۱۹- در عبارت زیر دو آرایه مشخص کنید.

«در ایران آن روز، دو دربار بود! در بار بزم، و در بار رزم، بزم پدر، رزم پسر!»

قلمرو فکری

(ج)

۲۰- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.

روزکی چند صبر کنید تا من در این یک مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.

الف) منظور از جمله «دست کاری قدرت بنمایم» چیست؟

ب) کدام واژه در معنی استعاری «آدم یا انسان» بکار رفته است؟

۲۱- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟

«مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عبادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.»

۲۲- در بیت زیر شاعر بر نپذیرفتن چه چیزی تأکید دارد؟

فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم

۲۳- بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نُرسد / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد» به کدام باور و اعتقاد اشاره دارد؟

۲۴- مفهوم مشترک موارد زیر چیست؟

توز قرآن ای پسر ظاهر مبین دیو، آدم را نبیند غیر طین

«شما در گل منگرید، در دل نگرید»

۲۵- شاعر در بیت زیر، چه صحنه ای از نبرد را توصیف می کند؟

ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد

## سؤال

۲۶- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

۰/۵

(الف) من نهایت بُعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است.

۰/۵

(ب) اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم / همه وعده مکر باشد بفریبد او شما را

۰/۵

(ج) چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد.

۰/۵

(د) عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت و بیاورد.

۰/۵

(ه) گو یا رب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری

۱

(و) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد، جامه بگردانید و تر و تباه شده بود

۰/۵

(ی) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش / ز دیوار محرابش آمد به گوش

