

نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان		«به نامش و به یاریش»	
نام پدر:		شهرستان قلعه گنج		نام درس: علوم و فنون	
پایه: یازدهم		متوسطه دوره دوم دخترانه بانو عفت حیدری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/	
رشته: انسانی		امتحانات ترم دوم		ساعت امتحان: صبح	
نام دبیر: خانم شفیعی		نمره با عدد:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
		نمره با حروف:		تاریخ و امضاء	
ردیف	سوالات	بارم			
۱	الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) کتاب «تاریخ جهانگشا» اثر نویسنده قرن هفتم..... است. ب) محتشم کاشانی در سرودن شعر..... معروف است. ج) کتاب بهارستان به تقلید از..... نوشته شد. د)..... معروف ترین شاعر سبک هندی و از پرکارترین شاعران فارسی زبان است.	۲			
۲	صحيح يا غلط بودن هريك از عبارات را مشخص کنید. الف) نوع نثر کتاب «حبیب السیر» از «خواند میر» مصنوع است. صحيح غلط ب) نوع نثر همه کتاب های «تذکره شاه طهماسب، جامع عباسی، نامه وحید قزوینی، عین الحیات» ساده است به جز: «عباس نامه وحید قزوینی». صحيح غلط	۰/۵			
۳	موارد مربوط به هم را به یکدیگر وصل کنید. الف) شاعر سبک هندی معنی گراست. ب) شاعر سبک هندی تک بیت گو است. طبیعت است.	۰/۵	۱- قالب حقیقی شعر سبک هندی مفردات است. ۲- شاعر سبک هندی دنبال مضمون سازی از هر چیزی در عالم		
۴	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) فرمانروای ملک سخن کیست؟ ب) کدام شاعر قرن دهم است که شعرش از نظر دقت، ظرافت رقت معانی مشهور است؟	۱			
۵	ب: زیبایی شناسی (۶ نمره) درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) مجاز، کاربرد واژه در معنای حقیقی آن است. درست نادرست ب) کنایه گونه ای از مجاز است که بر بنیاد اصل مجاورت استوار است. درست نادرست	۰/۵			
۶	در مصراع دوم واژه «حله» استعاره از چیست و قرینه آن چیست؟ با کاروان حله برفتم زسیستان / با حله تنیده ز دل بافته ز جان	۱			
۷	در بیت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. (مشبه، مشبه به، ادات تشبیه، وجه شبه) «بلم آرام چون قویی سبک بار / به نرمی بر سر کارون همی رفت»	۱			
۸	در کدام گزینه تشبیه فشرده به کار رفته است؟ الف) صدا چون بوی گل در جنبش آب ب) تو سرو جویباری، تو لاله بهاری	۰/۵			
۹	مفهوم کنایی هر عبارت را بنویسید. الف) دست و پا گم کردن:..... ب) تنگدست بودن:.....	۱			

۱۰	معنای حقیقی و مجازی را در واژه مشخص شده بیان کنید. به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت																
۱۱	نوع استعاره به کار رفته در هر گزینه را مقابل آن بنویسید. (استعاره مصرحه، استعاره مکنیه) الف) هزار نقش برآرد زمانه و نبود/یکی چنان که در آینه تصور ماست ب) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من / هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود																
۱۲	ج: موسیقی شعر (۶ نمره) هر کدام از واژه‌های زیر برچه وزنی است؟ نام و نشانه‌های هجایی هر یک از وزن‌ها را مشخص نمایید. الف) کجایی: (نام وزن:..... / نشانه‌های هجایی:.....) ب) خداوندا: (نام وزن:..... / نشانه‌های هجایی:.....)																
۱۳	با خوانش درست بیت زیر پایه‌های آوایی، وزن و نشانه‌های هجایی آن را مشخص کنید. من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوشحالان شدم																
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه‌های آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه‌های هجایی</td> </tr> </table>				پایه‌های آوایی								وزن				نشانه‌های هجایی
			پایه‌های آوایی														
			وزن														
			نشانه‌های هجایی														
۱۴	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) در مصراع «باغ سلام می کند، سرو قیام می کند» وزن همسان تک پایه‌ای به کار رفته است. درست / نادرست ب) در مصراع «سلسله موی دوست، حلقه دام بلاست» هجای پایان نیم مصراع، هجای بلند محسوب می شود. درست / نادرست																
۱۵	نوع وزن همسان (دو لختی / تک پایه‌ای) هر یک از گزینه‌ها را مشخص کنید و وزن هر مصراع را نیز بنویسید. الف) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد ب) هان ای دل عبرت بین، از دیده عبرت کن هان																
۱۶	د: تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. (هر مورد ۰/۵ نمره) مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم الف) بیت اول چه پیامی دارد؟ (ویژگی فکری) ب) یک مورد تضاد در بیت اول مشخص کنید. ج) «دولت عشق» چه آرایه ادبی دارد؟ د) یک نمونه جناس در بیت دوم پیدا کنید و نوع آن را بنویسید.																
۱۷	متن زیر را بخوانید و بنویسید که شناسایی هر یک از موارد زیر مربوط به کدام قلمرو است؟ (ادبی، فکری) «از طبقه علیّه شعرا که ناظران مناظم سخن پیرایی و پیرایه بندان سلسه معنی آرایبی اند در آن هنگام در اردوی معلّو و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت گستر بی شمار بودند در اوایل حال حضرت خاقانی جنت مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود.» الف) آوردن جملات طولانی ب) آرایه واج آرایبی در حروف «ظ، ر، س» ج) کاربرد واژگان مرکب د) آرایه اشتقاق در «ناظم و مناظم»																

«به امید موفقیت و پیروزی شما»