

نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان یزد	تاریخ امتحان: ۹۸/۳/ ۲۱
نام پدر:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد	تعداد سؤال: ۱۷ در ۳ صفحه
لیحه: یازدهم رشته: انسانی	دبیرستان: سید محمد حسینی	وقت: ۷۰ دقیقه
	درس: علوم و فنون ۲	طراح سوال: زارعی

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سؤالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

ردیف	سؤالات	بارم
	نام و نام خانوادگی دبیر: نمره با عدد: نمره با حروف:	
۱	درست یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید و در پرانتز روبروی هر مورد بنویسید . الف : واقع گرایی شاخصه ی اصلی شعر وحشی بافقی است ( ) ب: شعر هندی شعری صورت گراست و شاعران به ظاهر و زبان بیشتر توجه دارند ( ) ج: نثر کتاب حبیب السیر از خواند میر بینابین است ( ) د: وزن واژه مصراع " ای نفس خرم باد صبا " تکرار سه بار مفتعلن می باشد ( ) ه: مصراع " هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست " دارای وزن همسان دو لختی است ( ) و: در مصراع " کز چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب " ، " رخ اندیشه " اضافه استعاری می باشد ( )	۱/۵
۲	چه عواملی سبب شد شاعران ایرانی به دربارهای هند روی آورند ؟	۱
۳	چه کسی را خلاق المعانی ثانی می نامند ؟ چرا ؟	۱
۴	کدام شاعر در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب بند عاشورایی او زبانزد است ؟	۰/۵
۵	تشبیه را در بیت زیر بیابید و ارکان آن را مشخص کنید ؟ دریای شور انگیز چشمان تو زیباست      آنجا که باید دل به دریا زد ، همین جاست	۱
۶	استعاره موجود در بیت زیر را بیابید و نوع آن را مشخص کنید و سپس آن را به تشبیه تبدیل کنید . تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من      هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود	۱
۷	در موارد زیر کنایه را مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید . الف : نقشی بر آب میزنم از گریه حالیا      تا کی شود قرین حقیقت ، مجاز من ب: همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان      یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند	۱

نام:

وزارت آموزش و پرورش

تاریخ امتحان: ۹۸/۳/ ۲۱

نام خانوادگی:

اداره کل آموزش و پرورش استان یزد

تعداد سؤال: ۱۷ در ۳ صفحه

نام پدر:

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد

وقت: ۷۰ دقیقه

پلیه: یازدهم رشته: انسانی

دبیرستان: سید محمد حسینی

درس: علوم و فنون ۲

طراح سوال: زارعی

۲	<p>آرایه های تشبیه ، مجاز ، استعاره و کنایه را در ابیات و عبارات زیر مشخص کنید .</p> <p>الف : فرشتگان سنگ بر وی می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند</p> <p>ب: جهان را سر به سر آیینه می دان به هر یک ذره ای صد مهر تابان</p> <p>ج: عاقل چون خلاف اندر میان آید ، بجهد و چون صلح بیند ، لنگر بنهد</p> <p>د: هر کاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید در رهگذار باد نگهبان لاله بود</p> <p>و: سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی</p> <p>ه : به صحرا شدم عشق باریده بود</p>	۸
۱	<p>متن زیر را بخوانید و به سوالات پس از آن پاسخ دهید .</p> <p>از طبقه علیه شعرا که ناظران مناظم سخن پیرایی و پیرانه بندان سلسله ی معنی آرایبی اند در آن هنگام در اردوی معلا و ممالک محروسه ، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت گستر بی شمار بودند در اوایل حال حضرت خاقانی جنت مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود .</p> <p>الف : دو ویژگی زبانی این متن را بنویسید .</p> <p>ب: دو ویژگی ادبی این متن را بنویسید .</p>	۹
۲	<p>غزل زیر را بخوانید و به سوالات پس از آن پاسخ دهید .</p> <p>ای دفتر حسن تو را فهرست ، خط و خال ها آتش فروز قهر تو ، آیینه دار لطف تو پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما با عقل گشتم هم سفر یک کوچه راه ، از بی کسی هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای هر چند صائب ، می روم سامان نومیدی کنم</p> <p>الف : دو ویژگی زبانی این شعر را بنویسید .</p> <p>ب: یک ویژگی فکری این شعر را بنویسید .</p> <p>ج: این شعر را از نظر زیبا شناسی بررسی کنید .</p> <p>تفصیل ها پنهان شده در پرده اجمال ها هم مغرب ادبارها ، هم مشرق اقبال ها آیینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال ها شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلال ها هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال ها زلفش به دستم می دهد سر رشته آمال ها</p>	۱۰

نام:

## وزارت آموزش و پرورش

تاریخ امتحان: ۹۸/۳/ ۲۱

نام خانوادگی:

اداره کل آموزش و پرورش استان یزد

تعداد سؤال: ۱۷ در ۳ صفحه

نام پدر:

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد

وقت: ۷۰ دقیقه

پلیه: یازدهم رشته: انسانی

دبیرستان: سید محمد حسینی

درس: علوم و فنون ۲

طراح سوال: زارعی

۱	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید . غم گرایی ، فراق و آسمانی بودن معشوق از ویژگی های سبک ..... است . جامی کتاب بهارستان را به سبک ..... نوشت . کنایه هم گونه ای از ..... است که بر بنیاد مجاورت استوار است . استعاره هم نوعی مجاز است که علاقه آن ..... می باشد .	۱۱																				
۰/۵	مشخص کنید وزن کدام یک از بیت های زیر با بقیه متفاوت است ؟ الف : ای همه هستی ز تو پیدا شده ب: اشک سحر زداید ، از لوح دل سیاهی ج: هر دم از این باغ بری می رسد خاک ضعیف از تو توانا شده خرم کند چمن را ، باران صبحگاهی تازه تر از تازه تری می رسد	۱۲																				
۱	از میان دو بیت زیر ، کدام بیت دارای وزن همسان دو لختی ( دوری ) است ؟ دو دلیل برای آن بنویسید . الف : ز چشم شوخ تو جان کی توان برد ب: آینه سکندر جام می است بنگر که دائم با کمان اندر کمین است تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا	۱۳																				
۱	برای هر یک از وزن واژه های زیر ، واژه ای مناسب بنویسید . الف - - U ب - UU -	۱۴																				
۲	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید . سپس وزن و نشانه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید . دائم گل این بستان ، شاداب نمی ماند دریاب ضعیفان را در وقت توانایی	۱۵																				
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه های آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن واژه</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه های هجایی</td> </tr> </table>					پایه های آوایی										وزن واژه					نشانه های هجایی	
				پایه های آوایی																		
				وزن واژه																		
				نشانه های هجایی																		
۲	وزن واژه بیت های زیر را بنویسید . الف : تا نگر دی بی خبر از جسم و جان ب: چه خوش صید دلم کردی بنام چشم مستت را کی خبر یابی زجانان یک زمان که کس آهوی وحشی را از این بهتر نمی گیرد	۱۶																				
۰/۵	علامت کدام یک از واژه های زیر ( U - ) می باشد ؟ الف : خورشید ب: جوانی ج: روزگار	۱۷																				
	موفق و پیروز باشید																					