

نام و نام خانوادگی : .....	باسمه تعالی	کلاس: شماره صندلی :
نام پدر : .....	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ: ۹۹/۱۰/
نام دبیر:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان	مدت امتحان : دقیقه
نام آموزشگاه :	امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۲ پایه ی : یازدهم	تعداد صفحات :

ردیف	صفحه ۱	بارم
۱	در مورد اوضاع و اجتماعی قرن نهم کدام گزینه درست نیست؟ الف) ویرانگری مغولان و تیموریان در مورد فرهنگ ادب و اجتماع از قرن هشتم تا اوایل قرن نهم ب) تیموریان پس از مدتی ، تغییر رفتار دادند و متمدن شدند و بسیاری از هنر ها و ادبیات رونق یافت ج) کم کم در ادبیات و تاریخ نویسی آثار ارزشمندی به وجود آمد که کاملا بنیادی بود د) شاهرخ ، پسر تیمور، به هنر و فرهنگ اسلامی علاقه داشت و در دوره او قران و شاهنامه را با خط زیبا نوشتند	۲
۲	در مورد قلمرو زبانی نثر قرن هشتم و نهم ، کدام گزینه درست نیست؟ الف) در قرن هشتم ، نثر فنی با پیروزی تیموریان از میان رفت ب) در قرن هشتم، کتابهای نثر فنی را به نثر ساده باز نویسی کردند مانند کلیله و دمنه ج) کلیله و دمنه باز نویسی شده توسط ملا حسین واعظ کاشفی ، « انوار سهیلی » نام دارد د) ورود لغات ترکی و مغولی در این دوره کمتر شد و در ساخت دستوری جملات ، ضعف راه یافت	۲
۳	در بررسی متن زیر، کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات و زیبا شناسی درست نیست؟ « پس از کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. » الف ) عرفانی / تشبیه و مجاز ب) سلوک دینی / کنایه و تشبیه ج) سلوک دینی / سجع و جناس د) عرفانی / مراعات نظیر و سجع	۲
۴	کدام رکن تشبیه نادرست معرفی شده است؟ سوخت ای پروانه شمعت ، بال و پر داری چه غم / کاش من هم چون تو یار مهربانی داشتم الف ) من (مشبه) ب) پروانه (مشبه به) ج) چون (ادات) د) یار مهربانی داشتم (وجه شبه)	۲
۵	در کدام گزینه تشبیه وجود ندارد؟ الف) ای که با درد محبت زندگانی می کنی ب) بر سر قبه گردون نهم از نخوت ، پا ج) سرو من چون به چمن ، دلبری آغاز کند د) تا دل شب سخن از سلسله موی تو بود	۲

نمره به عدد	نمره تجدید نظر در صورت داشتن اعتراض	نمره به عدد
نمره به حروف		نمره به حروف

نام و امضای دبیر:	نام و امضای دبیر:
-------------------	-------------------

۲	<p>۶ در بیت زیر کدام واژه مجاز است؟ خوشا آن لب که بوسد دست یاری / به اشکی شوید انگشت نگاری</p> <p>الف) لب (ب) دست (ج) انگشت (د) اشک</p>
۲	<p>۷ در کدام گزینه به وزن بیت « هر آن دل را که سوزی نیست، دل نیست / دل افسرده غیر از آب و گل نیست » اشاره شده است؟</p> <p>الف) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع ب) فعولن فعولن فعولن فعل ج) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن د) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (فعولن)</p>
۲	<p>۸ در کدام گزینه به تقطیع هجایی و ارکان بیت زیر اشاره شده است؟ « یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا / یار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا »</p> <p>الف) - u u - / - u u - / - u u - / - u u - ب) - u u - / - u u - / - u u - / - u u - ج) - u - / - u u - / - u - / - u u - د) - u - / - u u - / - u u - / - u u -</p>
۲	<p>۹ در کدام گزینه از تکرار چهار بار رکن « فاعلاتن » ساخته شده است؟</p> <p>الف) چه قیامت است جانا که به عاشقان نمودی / دل و جان فدای رویت بنما عذار ، مارا ب) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود / و آن دل که با خود داشتم با دلستانم می رود ج) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد د) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا؟</p>
۲	<p>۱۰ همه پایه های آوایی نادرست است جز .....</p> <p>الف) عشق شیرین = عشق / شی / رین ب) نزدیکیان درگاه = نز / دی / کان / در / گاه ج) آن دل افروز = آن / دل / اف / روز ب) نخستین بار = ن / خُس / تین / بار</p>
۲۰	<p>موفق باشید</p>