

| | | |
|----------------------------|--------------------------------|---------------------|
| نام: | نام آموزشگاه: غیردولتی فرشتگان | ساعت شروع: |
| نام خانوادگی: | سؤالات امتحان درس: علوم و فنون | مدت آزمون: ۸۰ دقیقه |
| پایه تحصیلی: یازدهم انسانی | نوبت: | شماره صندلی: |

| ب | ب | سؤالات | بارم |
|---|---|---|------|
| ۱ | | <p>تاریخ ادبیات و سبک شناسی:</p> <p>۱- از میان شاعران و نویسندگان زیر، چند تن از آنها آثار عرفانی، از خود برجای گذاشته اند؟ ۵/۰</p> <p>عطا ملک جوینی، نجم دایه، حافظ، سلمان ساوجی، حمدالله مستوفی، مولوی، ابن یمین، شمس قیس رازی، فخرالدین عراقی، جامی، شاه نعمت اله ولی</p> <p>(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت</p> <p>۲- گزینه های نادرست کدامند؟ شکل درست آنها را بنویسید. ۱.</p> <p>الف) سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و حافظ داشت.</p> <p>ب) بوستان و گلستان، به ترتیب دارای موضوعات اخلاقی و حکمی اند.</p> <p>پ) حافظ در آثار خود از خواجه کرمانی تأثیر پذیرفته است.</p> <p>ت) در مثنوی و دیوان شمس همه معارف بشری و مسایل عرفانی بیان شده است.</p> <p>ث) کتاب تذکره دولتشاه، شرح احوال نزدیک به صد شاعر ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.</p> <p>ج) بهارستان به تقلید از گلستان نوشته شد.</p> <p>۳- کدام بخش از سرزمین ایران از حملات ویرانگر مغول در امان مانده بود؟ ۲۵/۰</p> <p>(۱) ری (۲) خراسان (۳) فارس (۴) سمنان</p> <p>۴- شخصیت های مورد نظر را نام ببرید. ۷۵/۰</p> <p>(۱) زبان شعری این دو شاعر در قرن هشتم به سستی نگراییید(.....)</p> <p>(۲) در زمان این حاکم تیموری، قرآن کریم و شاهنامه به خط خوش نگاشته شد.(.....)</p> <p>۵- در متن زیر چند ویژگی زبانی سبک عراقی ذکر شده است؟ ۵/۰</p> <p>«در این دوره، لغات فارسی اصیل قدیم کم نشده و «همی» اندک اندک جای «می» را گرفته است. چهارچوب زبان کاملاً همان چهارچوب فارسی قدیم یعنی سبک خراسانی است و توجه به علوم ادبی بیشتر شده است و غزل عارفانه و عاشقانه رواج می یابد و به کارگیری حرف نشانه «مر» در کنار مفعول جمله کم شده است.</p> <p>یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار</p> | |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------|---------------------|
| نام: | نام آموزشگاه: غیر دولتی فرشتگان | ساعت شروع: |
| نام خانوادگی: | سؤالات امتحان درس: علوم و فنون | مدت آزمون: ۸۰ دقیقه |
| پایه تحصیلی: یازدهم انسانی | نوبت: | شماره صندلی: |

| | |
|--|--|
| | ۶- گزینه های نادرست کدامند؟ ۵/۰ |
| | الف) در دوره خراسانی، مقام معشوق اندک اندک متعالی می گردد. |
| | ب) در دوره عراقی اعتقاد به قضا و قدر رواج بیشتری می یابد. |
| | ج) در دوره خراسانی باور به اختیار و اراده در شعر شاعران دیده می شود. |
| | د) توجه به صفا و پالایش بیرون از جمله مفاهیم و اندیشه های شاعران دوره عراقی است. |
| | ۷- از میان آثار زیر، کدام اثر به شیوه نظامی سروده شده است؟ ۵/۰ |
| | ۱) عشاق نامه و موش و گربه |
| | ۲) جمشید و خورشید و دیوان شمس |
| | ۳) تحفه الاحرار و نفحات الانس |
| | ۴) جمشید و خورشید و تحفه الاحرار |
| | موسیقی شعر: |
| | ۲ |
| | ۸- یک جمله بنویسید که در وزن مفاعیلن، مفاعیلن باشد. ۵/۰ |
| | ۹- از میان واژه های زیر کدام واژه ها، وزن یکسانی دارند. ۵/۰ |
| | ادیبانه - محققان - روزنامه - کتابخوان - شرمندگی |
| | ۱۰- وزن واژه کدام یک از واژه های زیر درست نیست؟ آنها را مشخص نمایید. ۱ |
| | دل داده (مفعول)، سیه کاری (مفاعیلن)، دستمال (فاعلن)، احمد رضا (مفتعلن)، دخترانه (فاعلات) |
| | ۱۱- پایه های آوایی مصراع زیر را مشخص نمایید. ۱ |
| | برگ بی برگی بود ما را حلال |
| | ۱۲- وزن و علامت حجایی دو مصراع زیر را نشان دهید. ۳ |
| | الف) دایم گل این بستان شاداب نمی ماند |
| | ب) زنده باد آن کس که هست از جان هوادار وطن |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------|---------------------|
| نام: | نام آموزشگاه: غیر دولتی فرشتگان | ساعت شروع: |
| نام خانوادگی: | سوالات امتحان درس: علوم و فنون | مدت آزمون: ۸۰ دقیقه |
| پایه تحصیلی: یازدهم انسانی | نوبت: | شماره صندلی: |

زیبایی شناسی:

۳

۱۳- در شعر زیر «تشبیه» را بیابید و نوع آن را مشخص نمایید. ۰/۷۵

در این ساحل که من افتاده ام خاموش غم دریا، دلم تنهاست

۱۴- همه مصراع های زیر تشبیه فشرده اضافی دارند جز مصراع: ۰/۵

(۱) که احسان کمندی است در گردنش (۲) از شبنم عشق خاک آدم گل شد

(۳) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق (۴) دست از مس وجود چو مردان بشوی

(۱۵) در گروه کلمات زیر چند تشبیه فشرده دیده می شود؟ ۰/۵

« اقلیم عشق، خانه دل، کشتی امید، سراب ناامیدی، سخن کارگر، سیل فنا، خانه فانی، عروس طبع، خشم طبیعت»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۶- در شعر زیر مشبّه به ها را نشان دهید. ۰/۵

تو کیستی که صدایت به آب می ماند تبسّمّت به گل آفتاب می ماند

۱۷- در بیت زیر مشبّه ها را مشخص نمایید. ۱

کوه صبرم نرم شد چو موم در دست غمت تا در آب و آتش عشقت گدازانم چو شمع

۱۸- در کدامیک از مصرع های زیر، مجاز بر علاوه شباهت دیده می شود؟ آن را مشخص نمایید. ۰/۷۵

الف) باز امشب ای ستاره تابان نیامدی

ب) به یاد روی شیرین بیت می گفت.

۱۹- در بیت زیر مجاز و قرنیه را مشخص کنید. ۱

برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

۲۰- در بیت زیر مجاز را بیابید و معنی حقیقی و غیر حقیقی آن را بنویسید. ۱

بر آشفت ایران و برخاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد

| | | |
|----------------------------|---------------------------------|---------------------|
| نام: | نام آموزشگاه: غیر دولتی فرشتگان | ساعت شروع: |
| نام خانوادگی: | سؤالات امتحان درس: علوم و فنون | مدت آزمون: ۸۰ دقیقه |
| پایه تحصیلی: یازدهم انسانی | نوبت: | شماره صندلی: |

| | |
|---|---|
| ۴ | نقد و تحلیل شعر و نثر: |
| | <p>۲۱- یک مورد از ویژگیهای فکری و یک مورد از ویژگیهای ادبی بیت زیر را بنویسید. ۱.</p> <p>هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود</p> <p>۲۲- متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید: ۱.</p> <p>پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد.</p> <p>۲۳- غزل زیر را از نظر سبک شناسی بررسی و تحلیل کنید. ۲.</p> <p>کارم ز جور چرخ به سامان نمی رسد خون شد دلم ز درد و به درمان نمی رسد</p> <p>چون خاک راه پست شدم لیک همچنان تا آب رو نمی رودم نان نمی رسد</p> <p>یعقوب را دو دیده ز حسرت سفید شد و آوازه ای ز مصر به کنعان نمی رسد</p> <p>از حشمت، اهل جهل به کیوان رسیده اند جز آه اهل فضل به کیوان نمی رسد</p> <p>حافظ صبور باش که در راه عاشقی هر کس که جان نداد به جانان نمی رسد</p> |

((سلامت و شاداب باشید))

