

نام و نام خانوادگی: نام پدر: کلاس: نوبت دیماه ۱۳۹۹/۱۴۰۰ کدملی:	بسمه تعالی اداره آموزش و پرورش الیگودرز آزمون مجازی درس: علوم و فنون ۲ نام آموزشگاه: فرزانه قاضی مدرسه متعالی منطبق بر سند تحول بنیادین	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۲۳ نام دبیر: سمیعی تعداد صفحات: ۲ شروع امتحان: ۹/۳۰ صبح
--	---	--

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)

۱	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید . - در حمله ویرانگر مغول ، بزرگانی چون و به قتل رسیدند .	۱
۰/۵	همه گزینه های زیر به جز گزینه موضوع کتاب « تاریخ جهانگشا » را بیان می کند . الف (حمله تیموریان و شرح ویرانی های آنان) <input type="checkbox"/> ب (شرح ظهور چنگیز و فتوحات او) <input type="checkbox"/> پ (فتح قلعه های اسماعیلیه) <input type="checkbox"/> ت (تاریخ خوارزمشاهیان) <input type="checkbox"/>	۲
۰/۵	متن زیر شرح حال کدام نویسنده است؟ « یکی از چهره های علمی و سیاسی عصر ایلخانان به شمار می رود. وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. مهمترین کتاب او « جامع التواریخ » نام دارد که به نثری عالمانه و پخته نوشته شده است. الف- عطاملک جوینی <input type="checkbox"/> ب- نجم الدین رازی <input type="checkbox"/> ج- خواجه رشیدالدین فضل الله <input type="checkbox"/> د- فخرالدین رازی <input type="checkbox"/>	۳
۱	درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید . الف (از مهمترین ویژگی های فکری سبک عراقی ، در هم آمیختگی مختصات نو و کهنه است . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب (ذهن گرایی و توجه به دنیای درون از ویژگی های فکری سبک خراسانی است . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> پ (کتاب « انوار سهیلی » همان کتاب « کلیله و دمنه » است که به زبان ساده بازنویسی شد . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ت (امیرعلی شیرنوازی کتاب « محاکمه اللغتین » را به زبان ترکی نوشت . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۴
۱	به چه دلیل تاریخ نویسی از همان اوایل دوره مغول شروع شد ؟	۵

موسیقی شعر (۶ نمره)

۰/۵	پایه های آوایی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ الف- کبوتر <input type="checkbox"/> ب- کجایی <input type="checkbox"/> ج- دریادلان <input type="checkbox"/> د- خدایا <input type="checkbox"/>	۶
۱	وزن واژه بیت زیر کدام است ؟ درین درگاه بی چونی، همه لطف است و موزونی چه صحرائی، خضرائی، چه درگاهی، نمی دانم الف (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن) <input type="checkbox"/> ب (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن) <input type="checkbox"/> ج (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن) <input type="checkbox"/> د (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن) <input type="checkbox"/>	۷
۲	نام وزن واژه های معادل علامت های زیر را بنویسید . الف (-- U : - :) <input type="checkbox"/> ب (U U -- : - :) <input type="checkbox"/> پ (- U U - : - :) <input type="checkbox"/> ت (U -- : - :) <input type="checkbox"/>	۸
۲/۵	با خوانش درست بیت زیر ، مرز پایه های آوایی آن ها را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید و سپس وزن واژه و خوشه هجایی آن را بنویسید . من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست کی طمع در گردش گردون دون پرور کنم	۹

زیبایی شناسی (۶ نمره)

۲	با توجه به بیت های زیر ، جدول را کامل کنید . الف (تو سرو جویباری ، تو لاله بهاری ب (تو همچون گل ز خندیدن لب با هم نمی آید پ (بساطی سبز چون جان خردمند تو یار غمگساری ، تو حور دلربایی روا داری که من بلبل چو بوتیمار بنشستم هوای معتدل چون مهر فرزند	۱۰
---	---	----

		یک نمونه تشبیه گسترده	
		یک نمونه تشبیه فشرده	
		یک نمونه حذف وجه شبه	
		مشبه و مشبه به در تشبیه فشرده	
۱/۵	۱۱	معنای (حقیقی) و (مجازی) را در واژه های مشخص شده ابیات زیر بنویسید . الف (سینه) خواهم شرحه شرحه از فراق ب (دل عالمی بسوزی چو عذار بفرروزی پ (به رخت خوابی که پشت سرمان جمع شده بود تکیه می دادیم و سعدی می خواندیم	تا بگویم شرح درد اشتیاق تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا
۱	۱۲	در جمله « جهان خوردم و کارها راندم » مجاز را بیابید و قرینه آن را بنویسید	
۰/۵	۱۳	تشبیه فشرده مشخص شده در بیت زیر را به تشبیه گسترده تبدیل کنید . دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
۱	۱۴	در کدام یک از بیت های زیر، واژه «سر» به معنی حقیقی و در کدام، معنی (مجاز) به کاررفته است؟ الف) نشسته به رو شهریاری چو ماه ب) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه غم است برم یکی تاج بر سر به جای کلاه	
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)			
۴	۱۵	با خواندن سروده زیر از مولوی به پرسش های زیر پاسخ دهید. آن یکی آمد در یاری بزد گفت: من گفتمش: برو هنگام نیست خام را جز آتش هجر و فراق رفت آن مسکین و سالی در سفر حلقه بر در زد به صد ترس و ادب بانگ زد یارش که «بر در کیست آن ؟» الف) دو ویژگی ادبی این شعر را بنویسید. ب) دو ویژگی زبانی این سروده را بنویسید. پ) ویژگی فکری حاکم بر آن چیست ؟ ت) این شعر بر چه وزنی سروده شد ؟	گفت یارش کیستی ای معتمد ؟ بر چنین خوانی مقام خام نیست کی پزد کی را وا رهند از نفاق ؟ در فراق دوست سوزید از شرر تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب گفت «بر در هم تویی ای دلستان»