


نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان	نوبت امتحان: دی ماه ۹۹
نام کلاس:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۸
رشته: انسانی	خرم آباد	
پایه: یازدهم	آموزشگاه سما	
	علوم و فنون ۲	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
		صفحه اول

تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴ نمره

۱- توضیحات داده شده در مورد کدام شاعر یا نویسنده قرن های هفتم، هشتم و نهم است؟۱

- الف- فرمانروای مُلک سخن-----ب- صاحب مهم ترین و نخستین اثر در علم عروض-----
 پ- معروف ترین شاعر قرن نهم-----ت- شاعری که اشعارش بر حافظ تأثیر داشته-----

۲- آثار زیر مربوط به کدام شخصیت است؟۱

- الف- تاریخ گزیده-----ب- بهارستان-----
 پ- رساله دلگشا-----ت- مثنوی جمشید و خورشید-----

۳- علت توسعه تاریخ نویسی در دوران مغولان و تیموریان چیست؟۱

- ۴- از جمله کتب عهد تیموری که به زبان ترکی به نگارش درآمد می توان به-----و-----اشاره کرد/۵
 ۵- نثر فنی کم کم در قرن-----ضعیف شد و در قرن-----با سیطره-----بر ایران از میان رفت/۵

موسیقی شعر ۶ نمره

۶- مصرع زیر را به پایه های آوایی متناسب تفکیک کنید، و هر پایه را در خانه خود قرار دهید.۱

یا رب از عرفان مرا پیمانہ ای سرشار ده چشم بینا، جان آگاه و دل بیدار ده

--	--	--	--

۷- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن و نشانه های هجایی آن را بنویسید.۲

سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی

				پایه های آوایی
				وزن
				نشانه های هجایی

۸- نشانه های هجایی وزن واژه زیر را بنویسید

الف- مستفعلن-----ب- فاعلاتن-----

۹- در بیت زیر، چند هجای کوتاه و چند هجای بلند وجود دارد؟

چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان

۱۰- برای پایه های آوایی زیر، وزن واژه مناسب بنویسید. /۵

الف- می نوشتم-----ب- دریا دلان-----

۱۱- با واژه مناسب، جملات را کامل کنید. /۵

الف- معادل پایه های آوایی را ----- می نامند.

ب- پایه های آوایی تکراری و هماهنگ را----- می نامند.



زیبایی شناسی ۶نمره

۱۲- در نمونه زیر مشبه به را مشخص کنید. /۵

(دانا چو طبله عطار است؛ خاموش و هنرنمای)

۱۳- در بیت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. ۱

(صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریص بی نوا)

۱۴- معنای حقیقی و مجازی را در واژه های مشخص شده بررسی کنید. ۲

الف-درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

ب-سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی چه خیالها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

۱۵-در نمونه های زیر، کدام واژه ها در معنای مجازی به کار رفته است؟ ۱/۵

الف-برآشفت ایران و برخاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد

ب-از من غمزده دل می طلبد غمزه دوست دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد

ج-دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را

۱۶- نام پایه تشبیه مشخص شده را بنویسید. ۰/۵

ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد

۱۷-در نمونه زیر کدام یک از ارکان تشبیه، محذوف است؟ ۰/۵

گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم

نقد و تحلیل نظم و نثر ۴ نمره

۱۸- ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. ۲

ز دو دیده خون فشام ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی

در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است؟ به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی

سر برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی

الف- ویژگی های ادبی سبک عراقی را در آن بیابید.

ب- دو مورد از ویژگی های فکری ابیات زیر را بنویسید.

۱۹- بیت زیر را از نظر فکری و ادبی بررسی نمایید (برای هر ویژگی ۲ مورد ذکر کنید)

بضاعت نیاوردم الا امید خدایا ز عفوم مکن نا امید