

بارم	پرسش ها	ردیف								
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف: سبک عراقی از اوایل قرن تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون بود. ب: شاعری خوش ذوق و آگاه که نکته یابی و انتقاد های ظریف اجنماعی او معروف است . و کتاب موش گربه اثر اوست. اسم شاعر.....است. پ: کتاب قدیمی ترین تاریخ نوشته شده در مورد تیمور است. ت: رابطه و پیوندی است که در میان معنی نهاده و نا نهاده یک واژه وجود دارد .	۱								
۱/۵	به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید . الف: دلیل نام گذاری سبک قرن هفتم به عراقی چیست؟..... ب: بهارستان اثر کیست و به سبک چه کتابی نوشته شده است؟..... پ: مهم ترین ویژه گی زبانی سبک عراقی چیست؟.....	۲								
۲	با عدد مشخص کنید که هر یک از کتاب های زیر مال کدام نویسنده است؟ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مولا نا جلالدین بلخی معروف به مولوی</td> <td>محاكمه اللغتين</td> </tr> <tr> <td>سلمان ساوجی</td> <td>مثنوی جمشید و خورشید</td> </tr> <tr> <td>امیر علی شیر نوایی</td> <td>با پر نامه</td> </tr> <tr> <td>ظهیر الدین بابر</td> <td>دیوان شمس</td> </tr> </table>	مولا نا جلالدین بلخی معروف به مولوی	محاكمه اللغتين	سلمان ساوجی	مثنوی جمشید و خورشید	امیر علی شیر نوایی	با پر نامه	ظهیر الدین بابر	دیوان شمس	۳
مولا نا جلالدین بلخی معروف به مولوی	محاكمه اللغتين									
سلمان ساوجی	مثنوی جمشید و خورشید									
امیر علی شیر نوایی	با پر نامه									
ظهیر الدین بابر	دیوان شمس									
۱	دو مورد از پیامد های حمله مغول بر زبان فارسی را بنویسید.	۴								
۱	در ست و غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید. تشبیه ، استعاره، تلمیح و مجاز مهم ترین شیوه های آفرینش تخیل هستند. ص □ غ □ مهم ترین رکن های تشبیه مشبه به و وجه شبه هستند. ص □ غ □	۵								
۰/۵	در کدام یک از گزینه های زیر تشبیه فشرده وجود ندارد؟ الف: ای مهتر ، افتاب چراغ زمین است ب: دست از مس وجود چو مردان ره بشوی پ: سینه خواهد گشاده چو دریا / تا کند نغمه ای چو دریا ساز ت: آتش خشم اول در خداوند خشم افتد	۶								
۱	چهار مورد از تفاوت های سبک عراقی با سبک خراسانی را بنویسید .	۷								

- ۸ با خوانش درست بیت زیر مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید. و هر پایه را در خانه خود قرار دهید.
- ای خوش منادی های تو در باغ شادی های تو برجای نان شادی خورد جانی که شد مهمان تو

- ۹ در کدام یک از گزینه های زیر دو پایه ی اصلی تشبیه درست مشخص نشده اند؟
- الف: پشت هیچستان چتر خواهش باز است . چتر=مشبه به / خواهش = مشبه
- ب: نفس کز گرمگاه سینه آید برون ، ابری شود تاریک . چو دیوار ایستد در پیش چشمانت.
- پ: صدا چون بوی گل در جنبش آب / به آرامی به سو پخش می گشت.
- د: ابر =مشبه / دیوار =مشبه به
- ه: صدا =مشبه / بوی گل =مشبه به

- ۱۰ کدام یک از گزینه های زیر جز ویژگی های ادبی شعر سبک عراقی نیستند؟
- الف: بیشتر شدن کاربرد غزل ب: توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع پ: خارج شدن شعر از دربار

- ۱۱ برای هر یک از واژه های زیر وزن واژه مناسب بنویسید .

کلمه	وزن واژه	خوشه هجایی
فریادتان		
بامدادی		
سراسر		
با ادبان		

- ۱۲ بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید. سپس خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید.

بچه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مستت را که کس آهوی وحشی را از این بهتر نمی گیرد.

				پایه های آوایی
				پایه های آوایی
				خوشه هجایی
				وزن واژه

- ۱۳ در جملات زیر مجاز و قرینه را مشخص کنید.
- الف : او را چایی به دست دیدم ب : ماه دشت لاله ها را روشن کرده بود

ادامه پرسش ها در صفحه سوم

۱	<p style="text-align: center;">صفحه سوم</p> <p>برای بیت زیر کدام وزن واژه درست است؟</p> <p>سینه مالمال درد است ای دریغا مرهمی</p> <p>الف: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن <input type="checkbox"/></p> <p>پ: مستفعلن مستفعلن مستفعلن فعولن <input type="checkbox"/></p> <p>دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی</p> <p>ب: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن <input type="checkbox"/></p> <p>ت: فعلاتن فاعلاتن فعلاتن فاعلات <input type="checkbox"/></p>	۱۴
۱	<p>در بیت زیر مجاز را پیدا کرده و معنی حقیقی (نهاده) و معنی مجازی (نانهاده) آن را بنویسید.</p> <p>سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی</p>	۱۵
۲۰	<p>در پی تلاش همیشگی ، پیروزیتان حتمی است .</p>	

