

شماره صندلی

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

مهر آموزشگاه

در تمام صفحات

زده شود(محل

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس

دبیرستان: غیر دولتی اندیشه نو

نام و نام خانوادگی:

رشته: انسانی

کلاس/پایه: یازدهم

نام معلم: مقیسه

نام درس: فنون (۲)

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹ / ۱۰ / ۹

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نوبت صبح

تعداد صفحه: ۳ صفحه ۱

نام مصحح:	نمره با عدد:	نام مصحح:	نمره تجدیدنظر با عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره با حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره تجدیدنظر با حروف:

**"با یاد خدا دل‌ها آرام می‌گیرد و مطمئن باشید به شما کمک خواهد کرد."**

ردیف	سوالات	بارم
۱	الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره) درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید؟ الف) بعد از حمله مغول کانون های فرهنگی از عراق به خراسان منتقل شد. ب) مثنوی «جمشید و خورشید» به شیوه داستان های نظامی سروده شده است	۰.۵
۲	جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید. الف) سبک های «بینابین» و «آذربایجانی» از ..... فاصله گرفتند ب) ..... در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه ای پدید آورد	۱
۳	موضوع کتاب «تاریخ جهانگشا» چیست؟	۰.۵
۴	ب) سبک شناسی (۲ نمره) در کدام گزینه ویژگی فکری سبک عراقی وجود ندارد؟ الف) باور به قضا و قدر ب) زمینی بودن معشوق پ) غم گرایی ت) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی	۰.۵
۵	دو مورد از ویژگی های ادبی و دو مورد از ویژگی های زبانی سبک عراقی را بنویسید.	۱
۶	از ویژگی های فکری نثر سبک عراقی به دو مورد اشاره کنید.	۰.۵
۷	ج) موسیقی شعر (۶ نمره) وزن واژه هر یک از موارد زیر را بنویسید . الف) بازیگران ..... ب) شادمانی .....	۱
۸	نام رکن معادل هجای زیر را بنویسید. سپس یک واژه معادل ذکر کنید. - UU - « .....	۰.۵
۹	پایه ها یا رکن های مصراع زیر را دقیقاً مشخص کنید. (۴ هجایی یا ۳ هجایی) بیا تا قدر یکدیگر بدانیم	۰.۵
۱۰	با خوانش درست بیت ، مرز پایه های آوایی یا ارکان آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. واعظان کین جلوه بر محراب و منبر می کنند چون به خلوت می روند آن کار دیگر می کنند	۱

شماره صندلی

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

مهر آموزشگاه

در تمام صفحات

زده شود(محل

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس

دبیرستان: غیر دولتی اندیشه نو

نام و نام خانوادگی:

رشته: انسانی

کلاس/پایه: یازدهم

نام معلم: مقیسه

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹ / ۱۰ / ۹

نام درس: فنون ۲

تعداد صفحه: ۳ صفحه ۲

نوبت صبح

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

بارم	سوالات	ردیف																																								
۳	<p>هر دانش آموز بیت مربوط به خودش را در جدول زیر قرار دهد و آن را کامل کند (جدول را در پاسخنامه بکشید و بیت مربوط به خود را تقطیع نمایید)</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه های</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه های</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>هجایی</td> </tr> </table> <p><b>بیت های مربوط به هر دانش آموز</b></p> <p>۱- نارنین کورانی: دیده سیر است مرا ، جان دلیر است مرا                  ۲- هستی مهدور: عشق و مستوری نباشد پای گو در دامن آور                  ۳- شیدا تیموری: اگر دل را به صد خواری رهانم از گرفتاری                  ۴- هستی ترکمندی: باغ شد عربان خزان آمد بهاران را چه شد                  ۵- رؤیا عباس نژاد: زنده کنی نطق مرا رو که کنی بر طرفم                  ۶- مرجان اینانلو: چه خوش گفت جمشید با تاج و گنج                  ۷- نسترن تمرازی: آن چه رفتارست و قامت وان چه گفتار و قیامت</p> <p>زهره شیراست مرا ، زهره تابنده شدم                  کز گریبان ملامت سر بر آوردن نیارد                  دل آزاری دگر جوید ، دل زاری که من دارم                  بانگ مرغی بر نمی خیزد هزاران را چه شد                  صاف نگه می کنمت بین که چسان اشک چکم                  که یک جو نیرزد سرای سپنج                  چند خواهی گفت سعدی طبیات آخر ندارد</p>								پایه های								آوایی								وزن								نشانه های								هجایی	۱۱
							پایه های																																			
							آوایی																																			
							وزن																																			
							نشانه های																																			
							هجایی																																			
۲	<p>۵- زیبایی شاعر ( ۶ نمره )</p> <p>ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص نمایید. (بر اساس ترتیب سوال بالا هر دانش آموز بیت مربوط به خودش را پاسخ دهد)</p> <p>۱- به پیش سپه آمد افراسیاب                  ۲- شبی چون چاه بیژن تنگ و تاریک                  ۳- گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه                  ۴- آن چشم دل فریب تو اندر سپیده روز                  ۵- لب ت تا در لطافت لاله سیراب را ماند                  ۶- ما همچو آب در گل و ریحان روان شدیم                  ۷- نکته ای می گویمت روشن، چو دُر</p> <p>چو کشتی که موجش بر آرد ز آب                  چو بیژن در میان چاه ، او من                  یا هر چه خوانده ای همه در زیر خاک کن                  چون ماه روشن است در اعماق شام من                  دلم در بی قراری چشمه ی سیماب را ماند                  تا خاک های تشنه ز ما بر دهد گیاه                  تا شناسی قیمت عید و خُر</p>	۱۲																																								
۰.۵	<p>در هر یک از نمونه های زیر کدام رکن تشبیه حذف شده است؟</p> <p>الف) در چراغ دو چشم او زد تیغ                  ب) عشق، آتش و جان عاشقان، طور</p>	۱۳																																								
۰.۵	<p>در بیت « روز تویی، روزه تویی، حاصل در یوزه تویی / آب تویی، کوزه تویی، آب ده این بار مرا» گزینه درست .... است.</p> <p>۱) سه تشبیه فشرده و دو گسترده                  ۲) چهار فشرده و یک گسترده                  ۳) فقط پنج فشرده                  ۴) پنج فشرده و یک گسترده</p>	۱۴																																								
۱	<p>برای واژه « چراغ » یک تشبیه فشرده اضافی و یک تشبیه غیر اضافی بسازید .</p> <p>الف) اضافی .....                  ب) غیر اضافی .....</p>	۱۵																																								

۱۶	معنای مجازی کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) جهان را سراسر سوی داد (=عدالت) خواند	ب) همه دیده پر آب و دل پر ز خون	۰.۵
۱۷	در موارد زیر مجاز و قرینۀ آن را مشخص کنید. الف) آنقدر گرسنه بود که تمام بشقاب را خورد	ب) یک شهر همی فسون و رنگ آمیزند	۱
۱۸	مشخص کنید واژه « خاک » در کدام گزینه مجاز و در کدام مورد حقیقت است؟ الف) آفرین جان آفرین پاک را آن که جان بخشید و ایمان خاک را	ب) از این خاک حاصلخیز می توان انواع محصول به عمل آورد	۰.۵
۱۹	<b>ح) نقد و تحلیل شعر و نثر ( ۴ نمره)</b> متن های زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. ( آرایه ها، غیر تکراری مشخص شود ۴ مورد) الف) شیی یاد دارم که یاری عزیز از در در آمد. چنان بیخود از جای بر جستم که چراغم به آستین کشته شد ب) یاد دارم در ایام پیشین که من و دوستی چون دو بادام مغز در پوستی صحبت داشتیم		۲
۲۰	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. پیش ما رسم شکستن نبود عهد وفا را قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی گر سرم می رود از عهد تو سر باز نیچم الف) دو مورد ویژگی ادبی ، بیان کنید؟ ج) ویژگی فکری بیت ها چیست ؟	الله الله تو فراموش مکن صحبت ما را سست عهدی که تحمل نکند بار جفا را دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را تا بگویند پس از من که به سر برد وفا را ب) یک مورد ویژگی زبانی بنویسید؟	۲
	<b>**تن تان سالم و درخت اندیشه تان بارور باد**</b>	مهرماه ۹۹	
۲۰	<b>جمع بارم</b>		