



ردیف	شرح سؤال	بارم
۱	الف) قلمرو زبانی ۷/۵ نمره معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تو قَلِب سپه را به آیین بدار. ج) دست معلم از وَفب حیوان روان شد.	۱
۲	با توجه به معانی داده شده، واژه ی مناسب با آن معنی را مشخص کنید. الف) نسخه برداری از روی یک تصویر یا طرح (گرفته برداری - اسلیمی) ب) درختی است که چوب آن سیاه، سخت و سنگین است. (سندروس - ابنوس)	۰/۵
۳	در متن زیر غلط های املائی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. (دو مورد) « خروس غالب حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان و بر حریف مقلوب که تسلیم اختیار کرده و مخزول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد و آن چنان او را می کوفت که پولاد کوبند آهنگران. »	۰/۵
۴	در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ... نادرستی املائی دیده می شود. الف) در نوای طوطیان حازق بُدی ب) همه کس را حق شناس باش خاصه غرابت خویش را. ج) از بحر آنکه در مقابله ی جفا، وفا کرد. د) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.	۰/۵
۵	در گروه کلمات زیر دو مورد نادرستی املائی وجود دارد. درست آن ها را بنویسید. صاحب پیرایه - غرض و دین - قضا و تقدیر - بیضی و مفتولی - اندوه و ترب - غبطه ی زندگانی - جلیقه ی نجات	۰/۵
۶	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. « خسرو هرگز چیزی نمی نوشت. باید بگویم سبک تقریر او در انشا تقلیدی بود کودکانه از گلستان سعدی. در آن زمان ما گلستان سعدی را از بر می کردیم. »	۰/۲۵
۷	الف) جمله ی غیر ساده را مشخص کنید. ب) در جمله ی غیر ساده، جمله ی وابسته را نشان دهید.	۰/۵
۸	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) باغیانا ز خزان بی خبرت می بینم ب) ارباب حاجتیم و زبان سوال نیست	۱
۹	روابط معنایی واژه های زیر را بنویسید. الف) فراغ و آسایش ب) دانا و توانا	۰/۵
۱۰	دو پسوند «ش» و «ک» در واژه های زیر در چه معنایی به کار رفته اند؟ الف) خواجه وش ب) شهرک	۰/۵
۱۱	نوع (واو) را در عبارت زیر بنویسید. بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.	۰/۲۵
۶	جمع نمره	۶
نمره ورقه	با عدد	نمره
	با حروف	تجدید نظر
		با
		حروف

ردیف	شرح سؤال	بارم
۱۱	درست و نادرست را مشخص کنید. نوع (را) در مصراع : « گفت نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم » حرف اضافه است. درست O نادرست O	۰/۲۵
۱۲	فعل « ایستاده بود » را با حفظ شخص به مضارع اخباری تبدیل کنید.	۰/۲۵
۱۳	کاربرد معنایی (بر) در کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟ الف) کمان را به زه کرد و بگشاد بر ب) به رستم بر آن گه بیارید تیر ج) تن خسته و بسته بر دژ کشید د) بزد بر کمر بند گردآفرید	۰/۲۵
۱۴	در بیت زیر نوع حذف و مورد حذف شده را مشخص کنید. دلیری کجا نام او اشکبوس / همی برخروشید برسان کوس	۰/۵
۱۵	کدام گزینه از نظر ترکیب اضافی و وصفی با بقیه متفاوت است؟ الف) چند ویژگی ب) رازهای شگفت ج) رزمنده ی روستایی د) آفتاب وفا	۰/۲۵
ب) قلمرو ادبی ۴ نمره		
۱۶	آرایه ی مقابل هر بیت را در آن بیابید. الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد ، خدا نگه دارد (مجاز) ب) من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می پرورد دامن من (مراعات نظیر)	۰/۵
۱۷	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید. برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند	۰/۵
۱۸	آرایه های مربوط به هر قسمت را به هم وصل کنید. (یک آرایه اضافی است.)	۱
	الف) تاریخ روزی روستای کوچکی را / از روستاهای جنوب به یاد خواهد آورد ب) بوی بهبود ز اوضاع جهان می شنوم ج) فرود آمد از دژ به کردار شیر د) پیاده مرا زان فرستاد طوس / که تا اسپ بستانم از اشکبوس	۱- واج آرایی ۲- تشخیص ۳- تضاد ۴- حس آمیزی ۵- تشبیه
۱۹	شاعر در شعر زیر کلمات مشخص شده را در کدام مفاهیم نمادین به کار برده است؟ ای سرور <u>باران</u> ها و <u>فصل</u> ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد	۰/۵
۲۰	بیت زیر به شیوه ی بلاغی است یا عادی؟ دلیل خود را بنویسید. الف) در باره بگشاد ، گردآفرید / تن خسته و بسته ، بر دژ کشید	۰/۵
۲۱	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) گوشواره ی عرش ب) مانده های زمینی ج) اتاق آبی د) قابوسنامه	۱
۵/۵	جمع نمره	
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »		

ردیف	شرح سؤال	بارم
	ج (قلمرو فکری ۸/۵ نمره	
۲۲	مقصود از عبارت مقابل چیست؟ « تا با خاک انس نگیری ، راهی به مراتب قرب نداری. »	۰/۵
۲۳	در عبارت: « چون بر رقعہ ی من اطلاع یابد ، قیاس کند که <u>مرا اهلیت چیست؟</u> ، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۵
۲۴	موارد زیر بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ الف) بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی آتش کسی را بوی عود آمد ب) اگر جان ما ارزشی داشته باشد ، برای این است که سخت تر از جان های دیگر سوخته است.	۰/۵
۲۵	مقصود از قسمت مشخص شده در بیت زیر چیست؟ در دکان بودی نگهبان دکان / نکته گفتی با همه سوداگران	۰/۲۵
۲۶	دو بیت زیر تقابل معنایی دارند یا تناسب معنایی؟ دلیل خود را بنویسید. الف) اوست شاهی که چو در رزم کمان کرده به زه / خصم او سست شود گرچه بود سخت کمان ب) تهمتن برآشفت و با طوس گفت / که رهام را جام باده است جفت	۰/۷۵
۲۷	مفهوم عبارت : « خورد گاو نادان ز پهلوی خویش »، چیست؟	۰/۵
۲۸	دو بیت زیر بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ دریافت خود را بنویسید. الف) ما پارگه دادیم این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان ب) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد	۰/۵
۲۹	شاعر در سروده ی زیر به دنبال بیان کدام ویژگی انقلاب است؟ تو را جنوب نامیدم / ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین / پیوند خورده ای	۰/۵
۳۰	مفهوم کلی عبارت: « مثل قرآن ، مثل آب روان است. »، چیست؟	۰/۵
۳۱	معنی شعر و نثر زیر را بنویسید. الف) سپهبد عنان اژدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد ب) تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن. ج) برآهیخت رهام گرز گران / غمی شد ز پیکار ، دست سران د) خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد ه) در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. و) فی الجملة نمائد از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد.	۱
	جمع نمرات	۲۰
	باغ اندیشه تان سرسبز باد. شیخی	