

<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>نام درس:</p> <p>پایه: دهم</p> <p>رشته: ریاضی و تجربی</p> <p>توجه: پاسخبرگ جهت آزمون های آنلاین طراحی شده است.</p>		<p>به نام خدا</p> <p>اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران</p> <p>دبیرستان دخترانه غیردولتی شایستگان</p> <p>امتحانات ترم دوم سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰</p> <p>پاسخبرگ شماره:</p>		<p>تاریخ: ۰۰/۲/۳۰</p> <p>نام دبیر: سرکارخانم رحمت اله</p> <p>زمان: ۹۰ دقیقه</p> <p>زمان بارگذاری: ۱۵ دقیقه</p> <p>ساعت شروع امتحان: ۸:۳۰ صبح</p>	
<p>نمره با عدد:</p>		<p>نمره با حروف:</p>		<p>نمره پس از تجدید نظر:</p>	
<p>نمره با عدد:</p>		<p>نمره با حروف:</p>		<p>نام دبیر-امضاء-تاریخ:</p>	
<p>شماره سوال</p>		<p>خداوند همیشه بهترین هایش را به کسانی می دهد که در انتخاب هایشان را به او اعتماد و توکل می کنند.</p>			
<h3>قلمرو زبانی</h3>					
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) گفت در این معرکه یکتا منم ب) در حسیض هم می توان عزیز بود ج) بتازد به نیرنگ تو توسن من د) زمین آهنین شد، سپهر آینوس				
۱	از میان گروه کلمات زیر، غلط های املایی را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید. راست و ریس و مهیا کردن / گرز و چماغ / درع و زره جنگی / ملتفت و متوجه / بقال و خاربارفروش / قالب و چیره / قضا و جنگ / حرمت و آبرو				
۰/۵	املای صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تنی لرز لرزان و رخ (سندروس / سندروس) ب) (جولقی ای / جولقی ای) سربرهنه می گذشت				
۰/۵	معنای کهن و امروزی واژه « سوگند » را بنویسید. الف) معنای کهن : ب) معنای جدید:				
۰/۲۵	کدام یک از واژگان زیر « ممال » نیست؟ الف) حجب ب) کتیب ج) سلیح د) مهیب				
۰/۷۵	اجزاء جمله مرکب زیر را بنویسید. « تاریخ روزی روستای کوچکی را به یاد خواهد آورد که معرکه خوانده می شود.»				
۱	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) تنها خداست که گذرا نیست. ب) تو را جنوب نامیدم. ج) درفشان چو خورشید شد روی اوی د) نبد مرغ را پیش تیرش گذر				
۰/۵	« جهش ضمیر » را در بیت زیر بیابید و نقش دستوری آن را بنویسید. « مخور طعمه جز خسروانی خورش / که جان یابدت زان خورش، پرورش »				
۰/۵	بلاغی یا عادی بودن بیت زیر را توضیح دهید. « بجوشد گل اندر گل از گلشن من »				
۰/۵	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. « در دکان بودی نگهبان دکان / نکته گفتی با همه سوداگران »				
۱	در گروه اسمی زیر، هسته و نوع وابسته ها را ذکر کنید. « بعضی دروس دیگر من »				
<h3>قلمرو ادبی</h3>					
۰/۵	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) ذکر زمان و مکان و تکرار افعال از ویژگی های نثر « سفرنامه ناصر خسرو » است. ب) نادرست				

		(ب) شعر « پاسداری از حقیقت » سروده موسوی گرمارودی در قالب « سپید » است. درست نادرست	
۱		جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) مؤثرترین شیوه ای که مولوی در مثنوی معنوی از آن بهره می گیرد است. ب) کتاب « مائده های زمینی و مائده های تازه » نوشته است. ج) شعر « سپیده دم » از مجموعه و سروده می باشد.	۱۳
۱		برای هر یک از ابیات زیر یک آرایه ذکر کنید. الف) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف بگوش که جا ننگه دارد ب) چو بر زین بیپچید گردآفرید / یکی تیغ تیز از میان برکشید	۱۴
۰/۵		« متناقض نما » را در بیت زیر تحلیل کنید. « من ایرانی ام، آرمانم شهادت / تجلی هستی است جان کندن من »	۱۵
۱		درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) جمله « آفتاب فتح در آسمان سینه مومنین درخششی عجیب دارد » دارای یک آرایه تشبیه است. ب) مصراع « به رستم بر آنگه بیارید تیر » دارای آرایه « اغراق » است. ج) مصراع « گرچه باشد در نبشتن شیر، شیر » آرایه « جناس هم سان » دارد. د) بیت « کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام »، هم استعاره مصرحه و هم تشخیص دارد.	۱۶
		نادرست درست نادرست درست نادرست درست نادرست درست	
قلمرو فکری			
۲		معنی و مفهوم نثر معنی جملات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) اندر همه کاری داد از خویشتن بده تا از داور مستغنی باشی. ب) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید. ج) ما را در گرمابه بگذارد که شوخ از خود بازکنیم. د) من این را از روی طبیعت کشیده ام.	۱۷
۲		معنی و مفهوم نظم معنی ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست ب) تهمتن برآشفت و با طوس گفت / که رهام را جام باده است جفت ج) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد	۱۸
۱		برداشت خود را از عبارت زیر بنویسید. « برای من خواندن اینکه شن های ساحل نرم است، بس نیست؛ می خواهیم که پاهای برهنه ام آن را حس کنند؛ به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد بیهوده است. »	۱۹
۱		مفهوم کنایی عبارات زیر چیست؟ الف) بار بشر را به دوش گرفتن: ب) خشت می زد:	۲۰
۱		مقصود بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) تو را عطری نامیدم که در <u>غنچه</u> ها خانه دارد. ب) در ریاضی، <u>کمیتش لنگ بود</u> . ج) <u>کمان به زه</u> را به بازو فکند د) مپندار این <u>شعله</u> افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من	۲۱
۰/۵		با توجه به بیت « جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد »، از نظر شاعر علت گمراهی جمله عالم چیست؟	۲۲

۰/۵	مقصود از جمله « خلف صدق نیاکان هنرور خود بود » چیست؟	۲۳
۰/۵	مفهوم بیت « گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است » چیست؟	۲۴
۲۰	موفق باشید	





تاریخ: ۰۰/۲/۳۰
نام دبیر: سرکارخانم رحمت اله

به نام خدا
اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران
دبیرستان دخترانه غیردولتی شایستگان
امتحانات ترم دوم سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

نام و نام خانوادگی:
نام درس: ادبیات
پایه: دهم
رشته: ریاضی و تجربی

قلمرو زبانی

۱	الف) میدان جنگ، جای نبرد ب) جای پست در زمین یا پایین کوه ج) اسب سرکش، متضاد رام د) درختی است که چوب سیاه آن، سخت و صیقل پذیر است، مجازاً به معنی تیره و سیاه	۱
۱	گرز و چماق / بقال و خواروبارفروش / غالب و چیره / غزا و جنگ	۲
۰/۵	الف) سندروس ب) جولقی ای	۳
۰/۵	الف) معنای کهن: از ترکیبات گوگرد ب) معنای جدید: قسم	۴
۰/۲۵	د) مهیب	۵
۰/۷۵	تاریخ روزی روستای کوچکی را به یاد خواهد آورد: جمله هسته یا پایه که: حرف ربط وابسته ساز معرکه خوانده می شود: جمله وابسته یا پیرو	۶
۱	الف) مسند ب) مسند ج) متمم د) مضاف الیه	۷
۰/۵	« مخور طعمه جز خسروانی خورش / که جان یابدت زان خورش، پرورش » نقش: مضاف الیه «جان»	۸
۰/۵	شیوه جمله بلاغی است؛ زیرا فعل « بجوشد » بر سایر اجزاء جمله مقدم شده است.	۹
۰/۵	نگهبان دکان: ترکیب اضافی / همه سوداگران: ترکیب وصفی	۱۰
۱	بعضی: وابسته پیشین، صفت مبهم / دروس: هسته / دیگر: وابسته پسین، صفت مبهم / من: مضاف الیه	۱۱

قلمرو ادبی

۰/۵	الف) درست ب) درست	۱۲
۱	الف) تمثیل ب) آندره ژید ج) سمفونی پنجم جنوب / نزار قبانی	۱۳
۱	الف) صبا: تشخیص / به دلم بگو: تشخیص (استعاره مکنیه) ب) بر زین بیچید: کنایه / تیغ و تیز: جناس ناقص	۱۴
۰/۵	اینکه مرگ و نیستی، در آن واحد، جلوه زندگی و هستی باشد، تعبیری متناقض است.	۱۵

۱	الف) نادرست ب) درست ج) درست د) درست	۱۶
قلمرو فکری		
۲	الف) در هرکاری منصفانه رفتار کن و عدالت را از جانب خودت رعایت کن؛ زیرا هر که خودش عدالت را رعایت کند از قاضی بی نیاز می شود. ب) هرگز، فریب فریبکاران، با خواسته و اراده خداوند غیب دان یکی نخواهد شد. ج) ما را به حمام راه دهد تا آلودگی را از خود پاک کنیم. د) من این را با استعداد ذاتی خودم کشیده ام.	۱۷
۲	الف) وقتی افراد بد با چهره انسان وجود دارند، پس درست نیست انسان با هرکسی دوستی کند و به هرکسی اعتماد کند. ب) رستم عصبانی شد و به طوس گفت که رهام اهل خوشگذرانی است نه جنگ و نبرد. ج) وقتی عدالت انسان های عادل در جهان ماندگار نیست، پس قطعاً روزی، ظلم شما حاکمان ظالم نیز از بین خواهد رفت.	۱۸
۱	تجربه عملی و شهودی از علم نظری و تئوری با ارزش تر است (هر تحلیل صحیحی پیرامون همین جمله، مشمول نمره کامل خواهد بود)	۱۹
۱	الف) خدمت کردن و کمک به هم نوعان ب) پرحرف بودن	۲۰
۱	الف) کودکان فلسطینی ب) ضعیف بود. ج) کمان آماده تیراندازی د) عشق به وطن	۲۱
۰/۵	نشناختن اولیای خدا و عدم آگاهی از انسان های کامل و قضاوت آن ها از روی ظاهرشان	۲۲
۰/۵	جانشین راستین اجداد هنرمند خود بود و مانند آن ها حیوانات را از پهلوی می کشید.	۲۳
۰/۵	خلقت و رنگارنگی و زیبایی گل ها از خداوند است و انعکاس وجود اوست.	۲۴
۲۰	موفق باشید	