



تاریخ امتحان: 3 / 3 / 1400

زمان پاسخگویی: 70 دقیقه

نام دبیر: استاد رضایی

تعداد سوال: 34

امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی 1399-1400 تعداد صفحه: 3

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان قم

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 4

دبیرستان غیر دولتی رایحه دانش

سوالات امتحانی درس : فارسی

پایه : دهم

رشته : تجربی

نام و نام خانوادگی :

کد آزمون : 101 □ 102 □ 103

امضای دبیر

با حروف:

نمره با عدد:

تاریخ تصحیح:

0.5	الف) گفت درین <u>معرکه</u> یکتا منم ب) نیامد ز کار تو بر <u>دوده</u> ننگ	قلمرو زبانی: 7 نمره معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.	الف 1
0.25	معادل معنایی «طرح اولیه» در عبارت زیر چیست؟ « سگ را روان گرته میریخت اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.»		2
0.25	در بیت زیر معنای مناسب واژه «ستوه» را از داخل کمانک انتخابات کنید. «چو رهام گشت از کشانی ستوه (خشمگین، درمانده) پیچید زو روی و شد سوی کوه»		3
0.5	واژه «مزیح» در بیت زیر تغییر شکل یافته است که به این تغییر میگویند. « کشانی بدو گفت با تو سلیح نبینم همی جز فسوس و مزیح»		4
0.5	شبکه معنایی در بیت زیر بر پایه کدام یک از دو رابطه معنایی «ترادف» و «تناسب» ایجاد شده است؟ « سرنیزه را سوی سهراب کرد عنان و سنان را پر از تاب کرد»		5
0.5	هم خانواده واژه «اکرام» در عبارت زیر کدام است؟ « نه تسلیم و سازش نه تکریم و خواهش بتازد به نیرنگ تو توسن من»		6
0.5 0.5	املاي در ست را از واژگان داخل کمانک انتخاب کنید. الف) صد هزاران این چنین (اشباه/اشباح) بین ب) خدای تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب (غرض، قرض) و دین فرج دهد.		7
1	در عبارت زی، غلط املايي را یافته و صحیح آن ها را بنویسید. « خاک مظهر فقر مخلوق در برابر قنای خالق است. معنای آنکه در نماز پیشانی بر خاک میگزاری همین است.»		8
0.25	در بیت زیر پسوند «وش» در کلمه «خواجه وش» چه معنایی دارد؟ « از سوی خانه بیامد خواجه اش در دکان بنشست فارغ خواجه وش»		9
0.25	کاربرد متمم در بیت « به سهراب بر تیر باران گرفت / چپ و راست جنگ سواران گرفت» چه تفاوتی با شکل امروزی آن دارد؟		10
0.25	مفرد جمع مکسر «قلوب» را بنویسید. « در معركة قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل از ایمان است حکومت دارد.»		11
0.25	با توجه به بیت زیر، معادل زمانی فعل « همی رفت » در بیت زیر را بنویسید. « همی رفت و سهراب با او به هم بیامد به درگاه دژ گزدهم»		12
0.25	منادا را در مصرع « گفتا خموش حافظ، کین غصه هم سرآید» مشخص کنید.		13
0.25	در عبارت زیر یک واژه مشتق مرکب بیابید. «کارش نگار نقشه فالی بود و در آن دستی نازک داشت. نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین میریخت.»		14
0.5	جمله « تاریخ مشیت باری تعالی است که از طریق انسان ها به انجام می رسد.» ساده است یا غیر ساده؟ دلیل خود را بنویسید.		15
0.5	با ذکر مثال جداگانه کاربرد «و» عطف و «و» پیوند را نشان دهید.		16
0.25	در متن داده شده یک ترکیب وصفی مشخص نمایید. « دریا متنی نیلگون است / که علی آن را می نویسد.»		17

0.25	نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.	« هدیه ها میداد هر درویش را »	18
0.25	قلمرو ادبی: 5 نمره		ب
0.25	آرایه عبارت های مشخص شده را بنویسید.		
0.25	الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند	کز همه شیرین سخنی گوش ماند	
0.25	ب) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد	گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	19
0.25	پ) یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد.		
0.25	شعر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.		
0.25	« خروش سواران و اسبان ز دشت	ز بهرام و کیوان همی برگذشت	
0.5	همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل	خروشان دل خاک در زیر نعل»	20
0.25	الف) در کدام بیت قافیه آرایه جناس هم دارد؟		
0.25	ب) اغراق را در بیت اول توضیح دهید.		
0.25	ج) در مصراع همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل» مشبه به را بنویسید.		
0.25	مفهوم کنایه را در بیت زیر بنویسید.		21
0.25	« خواست کزان ورطه قدم در کشد	خویشتن از حادثه برتر کشد»	
0.5	در بیت		
0.5	«من آزاده از خاک آزادگانم	گل صبر می پرورد دامن من»	22
0.5	الف) خاک در کدام مفهوم مجازی به کار رفته است؟		
0.5	ب) در مصراع دوم شاعر برای تأثیر بیشتر سخن در زبان ادبی، اجزای کلام را جابهجا کرده است. به این گونه بیان در ادبیات		
0.5 میگویند.		
0.5	قلمرو فکری: 8 نمره		پ
0.5	مصراع « جز از جام توحید، هرگز ننوشم» بر چه مفهومی تأکید دارد؟		23
0.5	در بیت «چون بسی ابلیس آدم روی هست	پس به هر دستی نشاید داد دست» آنچه که مولوی آدمی را از آن بر	24
0.5	حذر میدارد چیست؟		
0.5	ضرب المثلی بنویسید که با بیت زیر تناسب مفهومی داشته باشد.		25
0.5	« گفت: زنهار اگر چه بد کردم	در بد من مبین که خود کردم»	
0.5	قبنانی در این بخش از شعرش بر چه نکته‌های تأکید دارد؟		26
0.5	« ای که ردای حسین را بر دوش داری / و خورشید کربلا را در برداری»		
0.5	در بیت زیر تیر با چه ویژگی هایی توصیف شده است؟		27
0.5	« یکی تیر الماس پیکان چو آب	نهاده بر او، چار پر عقاب»	
0.5	با توجه به بیت زیر مقصود شاعر از « چوپان گرگ طبع » را بنویسید.		28
0.5	« ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع	این گرگی شبان شما نیز بگذرد »	
0.5	در کدام گزینه به ویژگی جاذبه و دافعه حضرت علی (ع) اشاره شده است؟		29
0.5	الف) هیچ دینی نیست که وام دار تو نیست		
0.5	ب) مگر از کدام باده مهر مست بودی / که با تازیانه هشتاد زخم / بر خود حد زد		
0.5	پ) شب از چشم تو، آرامش را به وام دارد / و طوفان از خشم تو خروش را		
0.5	ت) هیچ ستاره نیست که وام دار نگاه تو نیست / لبخند تو اجازه زندگی است		
0.5	کدام بیت به از ابیات زیر به مفهوم « اطاعت و فرمان پذیری » تأکید دارد؟		30
0.5	الف) گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد	گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید	
0.5	ب) گفتم خوشا هوایی کز باد خلد خیزد	گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید	

	گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید	پ) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت	
0.5	پس به هر دستی نشاید داد دست» آنچه که مولوی آدمی را از آن بر	در بیت «چون بسی ابلیس آدم روی هست حذر میدارد چیست؟	31
1	با توجه به متن زیر، دلایل شباهت قرآن به آب روان را بنویسید. « در آب، حیات تنها بود و در قرآن حیات د لها بود. آب را صفت طهارت است؛ چون تن به نجاست بیالاید، به آب پاک گردد، و قرآن را صفت، طهارت است. »		32
0.5	متن زیر را بخوانید و سپس به سوالات پاسخ دهید. « آرزو مکن که خدا را جز در همه جا، در جایی دیگر بیایی، هر آفریده ای نشانه خداوند است؛ اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست. همچنان که می گذاری، به همه چیز نگاه کن، و در نگاه هیچ جا درنگ مکن. ای کاش عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی. من به تو شوق را خواهم آموخت. اعمال ما وابسته به ماست؛ همچنان که روشنایی فسفر به فسفر. راست است که ما را م بسوزاند، اما برایمان شکوه و درخشش می آورد. » الف) کدام جمله در متن به آیه « لا تُدْرِكُ الْإِبْصَارُ وَ هُوَ يُدْرِكُ الْإِبْصَارَ » اشاره دارد؟		33
0.5	ب) بیت « بسوز ای دل که تا خامی ، نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی آتش ، کسی را بوی عود آمد» با کدام بخش ارتباط معنایی دارد؟		
1	معنا و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) به پیش سپاه اندر آمد چو گرد چو رعد خروشان یک ویله کرد		
1	ب) مپندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من		
0.5	ت) به دیوانگان مانده بودیم و سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم.		
0.5	ث) نکته گفتمی با همه سوداگران		34

