


نام: نام خانوادگی: کلاس: مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
 نام آموزشگاه: سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی ۱ تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۳ ساعت شروع: صبح
 پایه: دهم انسانی نوبت: دوم - فرداد ماه سال تمصیلی: ۱۳۹۹-۱۴۰۰ تعداد صفحات سؤال: ۳

نمره مستمر: نمره پایانی: جمع: معلم مربوطه: امضا:

ردیف	متن سؤال	بازه
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) ۱- جملات درست و نادرست را مشخص کنید.	
۱	الف) هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد "متن" است. ب) ماده اصلی ادبیات، هنر است. ج) بلاغت به چگونگی و کیفیت واژگان باز می‌گردد. د) فصاحت به معنی رسایی سخن و چیره زبانی است.	ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۲	۲- به سوالات پاسخ دهید. الف) روابط معنایی ترادف، تضاد و ... مربوط به کدام سطح از قلمرو زبانی می‌شود؟ ب) از تقسیم بندی های سبک از دیدگاه ارسطو یک مورد را ذکر کنید. ج) ویژگی اصلی نثر موزون چیست؟ د) سبک عراقی در کدام مناطق جغرافیایی ایران شکل گرفت؟ (یک مورد)	
۰/۱۵	۳- نوعی از نثر که آوردن آرایه های ادبی فراوان، امثال و اشعار گوناگون از عربی و فارسی و اصطلاحات علمی در آن مطرح است چه نام دارد؟	
۰/۱۵	۴- تحول روحی و معنوی کدام شاعر بزرگ آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید؟	
	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۰/۱۵	۵- اساسی ترین عامل پیدایی شعر چیست؟ الف) وزن <input type="radio"/> ب) عاطفه <input type="radio"/>	
۰/۱۵	۶- بر اساس الگوی "صامت + مصوت کوتاه + صامت" یک واژه مثال بزنید.	
۰/۱۵	۷- در زبان فارسی واج وجود دارد.	
۰/۱۵	۸- شعری که دارای دو قافیه پایانی باشد اصطلاحاً چه نام دارد؟	
۱	۹- در بیت زیر قافیه و نوع قاعده ی قافیه را مشخص کنید کی شعر تر انگیزد، خاطر که حزین باشد؟ یک نکته از این معنی، گفتیم و همین باشد	
۱	۱۰- چرا قافیه بیت زیر درونی محسوب می‌شود؟ مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم	
۰/۱۵	۱۱- ترکیب "طاعت آن" را یک بار با حذف همزه و یک بار با همزه با خط عروضی بنویسید.	

۱	<p>۲۰- شعر زیر را از نظر ویژگی‌های ادبی بررسی کنید.</p> <p>ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم روی میوشان که بهشتی بود / هر که ببیند چو تو حور ای صنم</p>
۱	<p>۲۱- در نوشته زیر، یک ویژگی قلمرو فکری و یک ویژگی قلمرو زبانی را بنویسید.</p> <p>« چو بشناسم که آدمی شریف تر از خلایق است و قدر ایام عمر خویش نمی داند ، در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم ؛ دریافتم که مانع آن راحت اندک و نیاز حقیر است و مردمان بدان مبتلا گشته اند و ... »</p>
۱	<p>۲۲- متن زیر را به دقت بخوانید.</p> <p>" عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر ، خراب شده است ، آن را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل ، دیوار کن و راه های ظلم و خوف پاک کن ، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و چوب "</p> <p>الف) امروزه به جای نبشت از چه فعلی استفاده می کنیم ؟ ب) یک واژه ی عربی و یک واژه ی فارسی از متن پیدا کنید .</p>
	<p style="text-align: center;">  </p>

موفق باشید