

باسمه تعالی

سوالات امتحانات داخلی - شهرستان رفسنجان - دی ماه ۱۳۹۹	
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ۱	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۰
نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: دقیقه
پایه و رشته تحصیلی: دهم انسانی	ساعت شروع: صبح
نام آموزشگاه: دبیرستان یزدانی و فاطمیه(س)	
ردیف	سوالات
	نمره

الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)	
۰/۲۵	۱ چرا هر چه در اطراف ما از بویایی و یا شنیداری و دیداری یک « متن » به حساب می آید؟
۰/۲۵	۲ کدام گزینه در پاسخ به این عبارت نادرست است؟ « در بررسی قلمرو زبانی به مواردی مثل برخورد می کنیم» الف) کاربرد تاریخی دستور (ب) وجود واژگان کهن (ج) تضاد میان واژه ها (د) کاربرد « را » در معنای حرف اضافه
۱	۳ هر عبارت را به واژه ی مربوط وصل کنید. (یک مورد اضافی است). ۱ تاریخ مفصلی که ابوعلی بلعمی آن را به فارسی ترجمه کرد. ۲ کتابی که در حدود سال ۳۴۶ قمری به دست عده ای از دانشوران خراسان درباره تاریخ ایران نوشته شد. ۳ کتابی که دارای اصل پارتی است ۴ کتابی که موبدان برای اجرای مراسم دینی، از حفظ می خواندند. الف) درخت آسوریک ب) تفسیر طبری ج) اوستا د) شاهنامه ابومنصوری ه) تاریخ بلعمی
۰/۵	۴ از نظر تاریخی، زبان های ایرانی را در نمودار کامل کنید. <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[زبان های ایرانی] --- B[] A --- C[باستان] A --- D[میان] D --- E[پارتی] D --- F[] </pre> </div>
۰/۵	۵ چرا دانشمندان کتب خود را به زبان عربی مینوشتند؟
۱	۶ عبارات درست را با « ص » و عبارات نادرست را با « غ » نشان دهید. ۱- آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی در دوره ی طاهریان به پختگی رسید. () ۲- ناصر خسرو پس از کسای مروزی، سرودن قصاید اندرزی را به صورت تمام و کمال ادامه داد. () ۳- رودکی و شهید بلخی، استحکام بخش اشعار تعلیمی هستند. () ۴- نثر عهد سامانی دشوار و خالی از اصطلاحات علمی بود. ()
۰/۵	۷ از ویژگی های شعر فارسی قرن چهارم و پنجم می توان به گزینه های زیر اشاره کرد به جز:

۰/۵	سجع چه اثری در نثر دارد؟	۲۲
۱/۵	در هر عبارت زیر سجع ها خط بکشید و نوع سجع را نیز مشخص نمایید.. ➤ الهی! عبدالله عمر بکاست و عذر نخواست. () ➤ به نام آن خدایی که ذکر او مرهم دل مجروح است و مهر او بلا نشینان را کشتی نوح. () ➤ ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع. ()	۲۳
۱	از نظر زیبایی شناسی (قلمرو ادبی)، عبارات را بررسی کنید. (چهار آرایه) « درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / شفق، آئینه دار نجابت / و فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای ... / در حوض هم می توان عزیز بود، / از گودال بپرس »	۲۴
(د) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۲/۵	با توجه به ابیات، به پرسش ها پاسخ دهید. به دام افتاد روباهی سحرگاه که گر صیاد بیند هم چنینم به روبه بازی اندیشید در راه دهد حالی به گارز پوستینم پس آن گه مرده کرد او خویشتن را ز بیم جان فرو افکند تن را چو صیاد آمد او را مرده پنداشت نمی یارست روبه را کم انگاشت الف) ابیات دارای چه لحنی است؟ ب) ۳ مورد از نکات زبانی که در آن می یابید بنویسید. ج) دو ویژگی ادبی را بنویسید	۲۵
۱/۵	از نظر قلمرو فکری، و از نظر زبانی متن زیر را بررسی کنید. یکی را از حکما شنیدم که می گفت: «هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد همچنان ناتمام گفته سخن آغاز کند.»	۲۶

