



ردیف	سوالات	نمره
	<b>الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)</b>	
۱	۱ - درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید. الف) زبان های ایرانی میانه به دو گروه پارتی و پهلوی تقسیم می شوند . <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست ب) شاهنامه ابومنصوری به نظم است <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست پ) عامل انتقال عاطفه به دیگران آهنگ است . <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست ت) بررسی واژگانی چون گازر در یک متن مربوط به قلمرو ادبی آن اثر است . <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	۱
۱/۵	۲ - جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید .	
۰/۷۵	الف) یک متن در سه قلمرو ..... ، ..... و ..... بررسی می گردد .	
۰/۵	ب) آثار مکتوب را به ..... و ..... تقسیم می کنند .	
۰/۲۵	پ) پدر شعر فارسی لقب ..... است .	
۱	۳ - چرا به فارسی نو، فارسی دری گفته می شود .	
۰/۵	۴ - حماسه ی ملی ایران و شعر حماسی با چه کسی به اوج رسید .	
	<b>ب) موسیقی شعر (۶ نمره)</b>	
۱/۵	۵ - جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. الف) صامت +مصوت کوتاه هجای ..... را تشکیل می دهند . ب) صامت + مصوت کوتاه +دو صامت هجای ..... را تشکیل می دهند . پ) اساسی ترین عامل پیدایش شعر ..... است . ت) کوچک ترین واحد آوایی زبان ..... است . ج) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف ..... می شود .	۱/۵
۲	۶ - نمونه های زیر را بخوانید و آنها را از دید آهنگ و موسیقی با هم مقایسه کنید. الف) به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد ب) محمل بدار ای ساربان تندی مکن با کاروان کز عشق آن سرور روان گویی روانم می رود پ) معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا ت) نیکو گفته است یزدان مر رسول خویش را خوی نیک است ای برادر گنج نیکی را کلید	۲
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		

<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p>	<p>۷- صامت ها و مصوت های بیت زیر را مشخص کنید . ای نفس خرم باد صبا از بر یار آمده ای مرجبا</p> <p>۸- بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید. بیا تا همه دست نیکی بریم جهان را به بد نسپریم</p> <p>۹- کدام عوامل به انتقال بهتر عاطفه کمک می کنند .</p>
<p>۱</p> <p>۲</p> <p>۲</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	<p><b>پ) زیبایی شناسی (۶ نمره)</b></p> <p>۱۰- درستی یا نادرستی عبارات های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) بدیع دو نمود لفظی و یک معنوی دارد. ب) واج آرایی از اجزای بدیع لفظی است پ) انواع تکرار به شرح زیر است: ۱- آوا یا واج ۲- واژه ۳- جمله ت) ابهام از اجزای بدیع لفظی است</p> <p>۱۱- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید .</p> <p>الف) یکسانی دو واژه در واج یا واج های پایانی و وزن یا هر دوی آن ها ..... است . ب) مال و سال سجع ..... هستند . پ) عمر و سال سجع ..... هستند . ت) حال و محال سجع ..... هستند .</p> <p>۱۲- در عبارات زیر سجع ها را بیابید و نوع آن ها را مشخص کنید .</p> <p>الف) آن که از جمال عقل محبوب است . خود به نزدیک اهل بصیرت معذور است ب) دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند . نشاید که به یک دم بیازارند</p> <p>۱۳- در بیت زیر ، واج آرای و واژه آرای را بیابید و شمار هر صامت یا مصوت و واژه های تکراری را معین کنید . از در درآمدی و من از خود به در شدم گویی کزین جهان به جهان دگر شدم</p>
<p>۲</p>	<p><b>ت) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</b></p> <p>۱۴- دو ویژگی فکری ابیات زیر را بنویسید .</p> <p>ای خواجه رسیده است بلندیت به جایی کز اهل سماوات به گوش تو رسد صوت کز عمر تو چون قد تو باشد به درازی تو زنده بمانی و بمیرد ملک الموت</p>

۱۵- متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید .

« پارسا زاده ای را نعمت بیکران به دست افتاد . فسق و فجور آغاز کرد . باری به نصیحتش گفتم : ای فرزند ، دخل آب روان است و عیش آسیاب گردان ....  
چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن      که می گویند ملاحان سرودی  
اگر باران به کوهستان نبارد      به سالی دجله گردد خشکرودی

الف ( ویژگی های زبانی متن زیر را بنویسید .

ب) این متن چگونه نثری دارد و لحن آن چگونه است .

۱  
۱

« موفق و مؤید باشید »



limoonad  
Education For All