

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی : <input type="text"/>	کلاس : <input type="text"/>
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۱۸ / ۱۰ / ۹۹	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	
نام آموزشگاه : عارف متوسطه ی دوم	امتحان درس : علوم و فنون ادبی ۱	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۱)



بارم	۱- در کدام بیت در بیش از یک واژه، تکرار دیده می شود؟ ۱- چه شود گر من و تو چند قدح باده خوریم/ باده از خون رزان است نه از خون شماس ۲- تا دم از شام سر زلف تو هر جا زنند/ با صبا گفت و شنیدم سحری نیست که نیست ۳- بر دوخته ام دیده چو باز از همه عالم/ تا دیده ی من بر رخ زیبای تو باز است ۴- صحبت یار عزیز حاصل دور بقاست/ یک دم دیدار دوست هر دو جهانش بهاست
۱	۲- همه گزینه ها رایج ترین انواع شعر فارسی در قرن های چهارم و اوایل قرن پنجم است جز... ۱- حماسی ۲- مدحی ۳- غنایی ۴- داستانی
۱	۳- همه گزینه ها جزء زبان های ایرانی به شمار می رود جز... ۱- فارسی باستان ۲- فارسی میانه ۳- فارسی پشتو ۴- فارسی دری
۱	۴- کدام گزینه نادرست است؟ ۱- هجا یا بخش مقدار آوایی است که با یک بار باز و بسته شدن آن را ادا می کند. ۲- هجا از واج پدید می آید، شکل نوشتاری واج را حرف می نامند. ۳- هجاهای زبان فارسی به سه دسته کوتاه، بلند و کشیده تقسیم می شوند. ۴- در زبان فارسی اکثر واژه ها با مصوت آغاز می شوند.
۱	۵- در عبارت زیر نوع سجع را مشخص کنید؟ بزرگان گفته اند: دولت نه به کوشیدن است، چاره کم جوشیدن است ۱- متوازن ۲- مطرف ۳- متوازی ۴- مسجع
۱	۶- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد است.
۱	۷- زبان ایرانی میانه به دو گروه زبان های و تقسیم می شوند.

ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

نام و امضای دبیر :

نام و امضای دبیر :

بارم

۸- کدام قرن مهم ترین دوره تمدن اسلامی بوده است. نظم و نثر فارسی در این دوره شکوفا شد.

۱

۹- بیت زیر را به هجای تشکیل دهنده ی آن تجزیه کنید؟ سپس هر هجا را با علامت خاص آن مشخص کنید؟
بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش

۱

۱۰- در عبارت زیر سجع را بیابید و نوع آن را بنویسید؟

۱

محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست

۱

۱۱- یکی از آسان ترین و کاربردی ترین شیوه ها در بررسی و تحلیل متن چیست؟

۱

۱۲- در کدام گزینه آرایه ی تشبیه دیده می شود؟

۱- که آمد سپاهی چو کوه گران/ همه رزمجویان کندآوران

۲- نباشد همی نیک و بد پایدار/ همان به که نیکی بود پایدار

۱

۱۳- اساسی ترین عمل پیدایش شعر است؟

۱

۱۴- وزن کدام مصراع سنگین و خشک است؟

۱- معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا

۲- چند نالی تو چو دیوانه ز دیو ناپدید

۳- از بر یار آمده ای مرحبا

۴- کس آمد بر رستم از دیدگاه

نام:

خانوادگی:

نام پدر:

نام آموزشگاه: عارف متوسطه ی دوم

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲

امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۲

شماره سندلی: [] کلاس: []

تاریخ امتحان: ۹۹ / ۱۰ / ۱۸

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

تعداد صفحات: ۳ صفحه: (۳)



بارم

۱۵- در اشعار زیر آرایه تکرار را پیدا کنید؟

الف) گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم / و چون خوار خارم کنی، ای گل بدان خواری خوشم

۱

ب) عمر مارا مهلت امروز و فردای تو نیست / من که امروز مهمان توام فردا چرا؟

۱۶- کدام یک جز کتاب های نثر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نمی باشد؟

۱

۱- شاهنامه ی ابومنصوری

۲- ترجمه ی تفسیر طبری

۳- تاریخ بلعمی

۴- تاریخ گزیده

۱۷- چرا به زبان فارسی نو فارسی دری هم گفته می شد؟

۱

۱۸- ارزش موسیقیایی سجعاز همه بیشتر است؟

۱

۱۹- در خوانش دقیق شعر زیر به چه نکاتی باید توجه کرد؟

نهنگی بچه خود را چه خوش گفت/ به دین ما حرام آمد کرانه

به موج آویز و از ساحل بپرهیز/ همه دریاست ما را آشیانه

۱



جمع بارم ۲۰

موفق باشید