

باسمه تعالی

		نام آموزشگاه: سبلان علم (متوسطه دوم)	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش ناحیه 6 مشهد مقدس	سوالات امتحان درس: ...فنون.....
ساعت شروع:11.....	تاریخ امتحان:99.10.16.....	پایه تحصیلی: دهم.....		نوبت امتحانی: اول
مدت امتحان:90 دقیقه.....	تعداد صفحات:3.....	تعداد سوالات:27.....	شماره صندلی:	نام و نام خانوادگی:

بارم	سئوالات تستی مدت پاسخگویی 30 دقیقه	ردیف
------	------------------------------------	------

0.5	1	اساسی ترین عامل پیدایش شعر است. الف) وزن ب) آهنگ ج) عاطفه د) خیال
0.5	2	بدون کمتر می توان عواطف را برانگیخت. الف) وزن ب) عاطفه ج) لحن د) آهنگ
0.5	3	لقب " پدر شعر فارسی " متعلق به کدام شاعر است؟ الف) ناصر خسرو ب) رودکی ج) کسایی د) منوچهری
0.5	4	کدام گزینه از کتاب های نثر دوره ی سامانی نیست؟ الف) کلیله و دمنه ب) شاهنامه ی ابومنصوری ج) ترجمه تفسیر طبری د) تاریخ بلعمی
0.5	5	اولین قصیده ی اندرزی تمام و کمال را سرود و شیوه ی او را ادامه داد. الف) ناصر خسرو - کسایی ب) کسایی - رودکی ج) کسایی - منوچهری د) کسایی - ناصر خسرو
0.5	6	کوچکترین واحد آوایی زبان نام دارد. الف) صامت ب) واج ج) مصوت د) هجا
0.5	7	در بیت زیر تکرار باعث خلق آرایه ی شده است. " خوابِ نوشینِ بامدادِ رحیل باز دارد پیاده را ز سبیل " الف) واژه - واژه آرایه ب) صامت - واج آرایه ج) مصوت کوتاه - واج آرایه د) صامت - تلمیح
	8	بیت " حدیث دل حدیثی بس شگفت است / که در عالم حدیثش در گرفته ست " بیانگر کدام دیدگاه

0.5	شاعر است؟ الف) روحی ب) عرفانی ج) جسمانی د) داستانی	
0.5	مقدار آوایی که دهان با یک بار باز شدن آن را ادا می کند نام دارد. الف) صامت ب) مصوت ج) واج د) هجا	9
0.5	یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران بود. الف) رواج زبان پهلوی ب) رواج زبان عربی ج) رواج زبان دری د) رواج زبان فارسی میانه	10
سوالات تشریحی مدت پاسخگویی 60 دقیقه		
1	گروه زبان های ایرانی را تعریف کنید.	11
0.5	حس و حال حاکم بر فضای بیت زیر چگونه است؟ به یاد یار و دیار آنچنان بگریم زار که از جهان ره و رسم سفر بر اندازم	12
0.5	از نظر تاریخی زبان های ایرانی را به چند دسته تقسیم می کنند؟	13
0.5	آشکارترین ابزار موسیقایی شعر است.	14
1	برای واج و صامت و مصوت نمونه ای ذکر کنید.	15
1	بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده ی آن تجزیه کنید و سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید: اگر هوشمندی به معنی گرای / که معنی بماند نه صورت به جای	16
1	برای هر کدام از هجاهای کوتاه، بلند و کشیده یک مثال بزنید:	17
1	واژه ی "کیهان" چند واج (صامت و وصوت) دارد؟ هجاهای آن را با علامت خاص خود نشان دهید	18
1	واج آرایبی چیست؟	19
0.5	واج آرایبی صامت ها از محسوس تر است.	20

0.5	ارزش موسیقایی سجع از همه سجع ها بیشتر است.	21
1.5	واج ایجاد کننده ی واج آرایی را در هر یک از بیت های زیر مشخص کنید: - لبخند تو خلاصه ی خوبی هاست / لختی بخند خنده گل زیباست - سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست - خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است	22
2	ارکان سجع و نوع آن را در عبارت های زیر مشخص کنید: - این دلق موسی است مرقع و آن ریش فرعون مرصع - پادشاهی اوراست زینده خدایی اوراست درخورنده - پشت و پناه سپاه من بود در دیده ی دشمنان خار و بر روی دوستان خال - فلان را اصلی پاک است و نیتی صاف	23
1	ابیات زیر را از نظر حس و حال و فضای شعری بررسی کنید: - برآمد خروش سپاه از دوروی / جهان پر شد از مردم جنگجوی - گر عمر تو چون قد تو باشد به درازی / تو زنده بمانی و بمیرد ملک الموت	24
1	با توجه به قلمرو فکری، دیدگاه خود را درباره ی موضوع و محتوای سروده ی زیر بنویسید. آب را گل نکنیم در فرودست انگار، کفتری می خورد آب یا که در بیشه ی دور، سیره ای پر می شوید یا که در آبادی کوزه ای پر می گردد شاید این آب روان می رود پای سپیداری تا فروشید اندوه دلی	25
0.5	انواع سجع را نام ببرید؟	26
0.5	هر چیزی که ذهن ما را به درآورد متن است.	27
	موفق و پیروز باشید	

