

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	تاریخ: 13/10/1399
شماره ی کلاس:	وزارت آموزش و پرورش	زمان: 40 دقیقه
نام دبیر: فاطمه اسماعیلی	آموزش و پرورش شهرستان آذرشهر	تعداد سوال: 20
درس: علوم و فنون ادبی ۱	مقطع متوسطه دوم	سال تحصیلی: 1399\1400
پایه: دهم انسانی	مدرسه شهید سهام خیام	آزمون نوبت اول

ردیف	سوالات امتحان	نمره
۱	با توجه به قلمرو ادبی کدام گزینه در مورد بیت زیر صحیح است؟ " صبر بر جور فلک کن تا بر آبی رو سفید / دانه چو در آسیا افتد تحمل بایش" (الف) کنایه، تلمیح، جناس، تشبیه (ب) کنایه، تشخیص، مثل، مراعات نظیر (ج) تشخیص، مجاز، ایهام، کنایه (د) تشخیص، کنایه، تشبیه، مثل	۱
۲	آهنگ و موسیقی بیت زیر ... " ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم" (الف) آرام سنگین و غم انگیز (ب) حماسی و عاطفی (ج) طرب انگیز و همراه با نشاط درونی (د) کوبنده و ضربی	۱
۳	وسیله ادراک وزن در شعر کدام است؟ (الف) احساس (ب) عاطفه (ج) زبان (د) حواس	۱
۴	آرایه ی واج آرایی در حوزه ی مطالعه ی ... است و آرایه ی واژه آرایی در حوزه ی مطالعه ی ... جای می گیرد. (الف) بدیع معنوی - بدیع لفظی (ب) بدیع لفظی - بدیع معنوی (ج) بدیع لفظی - بدیع لفظی (د) بدیع معنوی - بدیع معنوی	۱
۵	کدام گزینه در مورد شناسایی نکات زبانی متن زیر درست نیست؟ " خلیفه گفت: این مرد را صد چوب بزنید؛ چرا بدین دردناکی سخن اندر روی من گفت؟" (الف) کاربرد "ب" قبل از ماضی ساده (ب) کاربرد "را" در معنای فک اضافه (ج) کوتاه و قابل فهم بودن جمله (د) کاربرد حرف "اندر" به جای در	۱

۱	<p>در بررسی و تحلیل متن کدام گزینه در مرحله سوم قرار دارد؟ الف) شناسایی و استخراج نکات زبانی استخراج نکات فکری پ) خوانش ت) شناسایی و استخراج نکات ادبی</p>	۶
۱	<p>واج آرایی در بیت (الف) محسوس تر است یا در بیت (ب)؟ چرا؟ الف) "خوابِ نوشین بامدادِ رحیل / باز دارد پیاده را ز سبیل" ب) "سر ارادت ما و آستان حضرت دوست/ که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست"</p> <p>الف)بیت دوم به خاطر تکرار صامت مصوت ج)بیت اول به خاطر تکرار مصوت صامت</p> <p>ب)بیت دوم به خاطر تکرار د)بیت اول به خاطر تکرار</p>	۷
۱	<p>نمودهای عاطفی کدام اند؟ الف)اندوه، شادی، امید ب)احساس، عاطفه، موسیقی ج)یاس، حیرت، تعجب د)مورد الف و ج</p>	۸
۱	<p>اساسی ترین عامل پیدایی شعر ... است. الف)انتقال احساسات به دیگران ب)عاطفه ج)وزن د)خوش آهنگی</p>	۹
۱	<p>قلمرو ادبی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ " برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را "</p> <p>الف)تلمیح، استعاره، کنایه ب)مراعات، حس آمیزی، مجاز ج)مجاز، کنایه، تلمیح د)تشخیص، حس آمیزی، ایهام</p>	۱۰
۱	<p>این تعریف مربوط به کدام زبان است؟ " این زبان در دوره هخامنشیان رایج بود . آثار برجای مانده این زبان فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی است "</p> <p>الف)فارسی نو ب)پارتی ج)پهلوی د)فارسی باستان</p>	۱۱

۱	مهم ترین دوره تمدن اسلامی ایران بوده است ؟ الف) اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم ب) قرن پنجم و نیمه دوم قرن ششم پ) قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم ت) اواخر قرن سوم و اوایل قرن پنجم	۱۲
۱	شعر غنایی با دو شاعر مشهور و قوت و استحکام یافت . الف) رودکی و منوچهری ب) کسایی مروزی و ناصر خسرو پ) رودکی و شهید بلخی ت) منوچهری و ناصر خسرو	۱۳
۱	پدر شعر فارسی لقب کدام شاعر است؟ الف) کسایی (ب) ناصر خسرو (ج) رودکی (د) فردوسی	۱۴
۱	کتاب "ترجمه ی تفسیر طبری" اثر کیست؟ الف) محمد بن جریر طبری ب) ابوعلی بلعمی ج) جمعی از دانشمندان آن زمان د) منصور بن نوح سامانی	۱۵
۱	علامت هجاهای کدام بیت چهار بار (U - - -) است الف) به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید / که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزل ها (ب) بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند ج) خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را ز سبیل د) من از اینجا به ملامت نروم / که من اینجا به امیدی گروم	۱۶
۱	در کدام گزینه نشانه های هجایی نادرست آمده است؟ الف) سمن : (U -) ، نراند : (U - -) ب) گل : (U -) ، دوست : (U -) ج) بماند : (U - -) ، دل : (-) د) دما : (U -) ، واج : (U -)	۱۷
۱	نشانه های هجایی واژه ی " زرد " در کدام گزینه درست آمده است؟ الف) U - (ب) - U - (ج) U - - (د) U U U	۱۸
۱	نوع سجع در واژه های مشخص شده کدام است؟ " پشت و پناه سپاه من بود در دیده دشمنان [خار] و بر روی دوستان [خال] " الف) متوازن (ب) متوازی (ج) مطرف (د) هم وزن	۱۹

۱	<p>با توجه به نوع سجع در عبارات زیر کدام گزینه ارزش موسیقایی بیشتری دارد؟</p> <p>(الف) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع (ب) توانگری به هنر است نه به مال بزرگی به عقل است نه به سال (ج) تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت (د) مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال</p>	۲۰
۲۰۰	موفق باشید	

