

نام و نام خانوادگی :	به نام حق	زمان : ۷۰ دقیقه
کلاس :	امتحان فارسی ۱ پایه دهم	تاریخ : ۹۸ / ۳ / ۷
	نیمسال دوم سال ۹۷-۹۸	نمره :
	دبیرستان الغدیر منطقه ۱۵	

بارم	ص ۱	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱/۵		معنی واژه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است را بنویسید. ۱/ مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست . ۲/ معلم که از مخمسه رسته بود به خونسردی گفت : ..... ۳/ آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام ۴/ عنان و سنان را پر از تاب کرد . ۵/ جولقی ای سربرهنه می گذشت ۶/ به میرزا عباس عتاب کرد که این تلاوت قرآن نیست .	۱
۱/۵		املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید الف ( در نوای طوطیان ( حازق / حاذق ) بدی . ب ( از یال و ( قارب / غارب ) به زیر می آمد . پ ( حق شناس باش خاصه ( قرابت / غرابت ) خویش . ت ( لیکن خروس ( قالب / غالب ) حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان . ث ( وقتی که بیرون آمدیم هر که که در ( مسلخ / مصلخ ) گرمابه بود همه بر پای خاسته . ج ( ( صبا / سبا ) بر سر آن زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگوش که جا نگه دارد	۲
۰/۵		نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید . « الهی ، درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای .»	۳
۰/۵		نوع حذف را در جمله های زیر مشخص کنید ( لفظی / معنوی ) الف/ همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد . ب / مریم گفت : از نمایشگاه کتاب چه خبر ؟	۴
۰/۵		نوع حرف « و » را در جمله های زیر مشخص کنید . الف ( زندگی و سفر مانند هم هستند . ب ( در طول زندگی سفر می کنیم و در سفر هم زندگی می کنیم .	۵
۰/۵		در بیت زیر نوع حرف « را » را بنویسد : « هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را »	۶
۰/۵		نوع ترکیبات زیر را بنویسید : ( وصفی / اضافی ) الف ( برترین حماسه ب ( ماهی دریا	۷

۰/۵	جدول زیر را کامل کنید :	۸										
	<table border="1"> <tr> <td>ماضی استمراری</td> <td>امر</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>شنیده بودم</td> </tr> </table>	ماضی استمراری	امر	فعل			شنیده بودم					
ماضی استمراری	امر	فعل										
		شنیده بودم										
۰/۵	کدام جمله مرکب و کدام جمله ساده است ؟	۹										
۰/۵	الف ( در زیر آن آتش شدید ، بولدوزرچی جهاد ، خاکریز می زند . ب ( معنای خاکریز آن گاه تفهیم می شود که در میان یک دشت باز گرفتار دشمن باشی .	۱۰										
۰/۵	ممال واژه های زیر را بنویسید : الف ( رکاب : ب ( سلاح :											
۱	قلمرو ادبی ۵ نمره ارایه های ادبی مربوط به هر بیت را مشخص کنید : ( یک مورد اضافه است )	۱۱										
	<table border="1"> <tr> <td>الف / حسن تعلیل</td> <td>۱ / بر سر آنم که گر زدست برآید دست به کاری زخم که غصه سرآید</td> </tr> <tr> <td>ب / مجاز</td> <td>۲ / حرف هایم مثل یک تکه چمن روشن بود .</td> </tr> <tr> <td>پ / تضاد</td> <td>۳ / گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید</td> </tr> <tr> <td>ت / حس آمیزی</td> <td>۴ / درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند</td> </tr> <tr> <td>ث / ایهام</td> <td></td> </tr> </table>	الف / حسن تعلیل	۱ / بر سر آنم که گر زدست برآید دست به کاری زخم که غصه سرآید	ب / مجاز	۲ / حرف هایم مثل یک تکه چمن روشن بود .	پ / تضاد	۳ / گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	ت / حس آمیزی	۴ / درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند	ث / ایهام		
الف / حسن تعلیل	۱ / بر سر آنم که گر زدست برآید دست به کاری زخم که غصه سرآید											
ب / مجاز	۲ / حرف هایم مثل یک تکه چمن روشن بود .											
پ / تضاد	۳ / گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید											
ت / حس آمیزی	۴ / درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند											
ث / ایهام												
۰/۵	در عبارت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید : « آفتاب فتح در آسمان سینه ی مؤمنین درخششی عجیب دارد .»	۱۲										
۰/۵	در بیت زیر شیوه ی بلاغی را به شیوه عادی تبدیل کنید : « به خون گر کشی خاک من دشمن من بجوشد گل اندر گل از گلشن من »	۱۳										
۰/۵	مفهوم کنایی هر یک از عبارات را بنویسید : الف ( عنان را گران کردن : ب ( باب دندان بودن :	۱۴										
۰/۵	در قافیه بیت زیر چه نوع آرایه ادبی وجود دارد ؟ « چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست »	۱۵										
۰/۵	در ابیات زیر جاهای خالی را با مصرع مناسب پر کنید :	۱۶										
۰/۵	الف ( ..... دگر باره ایران پر آوازه شد											
۰/۵	ب ( بد اندیش را آتش خرمن اند .....)											
۰/۵	پ ( به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب .....)											
۰/۵	ت ( ..... به علی شناختم من به خدا قسم خدا را											
۰/۵	قلمرو فکری ۸ نمره معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید : الف ( خلف صدق نیاکان هنرور خود بود .	۱۷										

۰/۷۵	ص ۳	ب ( تاریخ مشیت باری تعالی است	
۰/۵		پ ( تو قلب سپه را به آیین بدار      من اکنون پیاده کنم کارزار	
۰/۷۵		ت ( زنی بود بر سان گردی سوار      همیشه به جنگ اندرون نامدار	
۰/۷۵		ث ( از قیاسش خنده آمد خلق را      کاو چو خود پنداشت صاحب دل را	
۰/۷۵		ج ( من گوش استماع ندارم لمن تقول	
۰/۵		در شعر زیر منظور از « تو » چه کسی است ؟ « درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند .	۱۸
۱		در بیت زیر مقصود شاعر از « رمه » و « چوپان گرگ طبع » چیست ؟ « ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع      این گرگی شبان شما نیز بگذرد »	۱۹
۰/۵		منظور از « تهمتن » در بیت زیر چه کسی است ؟ « تهمتن چنین داد پاسخ که نام      چه پرسى كزین پس نبینی تو كام »	۲۰
۰/۵		بیت زیر بر چه مفهومی تکیه دارد ؟ « هر دو نی خوردند از یک آبخور      این یکی خالی و آن پر از شکر »	۲۱
۰/۵		با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید : « ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند »	۲۲
۰/۵		الف ( کدام سرزمین مورد خطاب است ؟	
۱		ب ( مقصود شاعر از مصرع دوم و سوم چیست ؟	
		مصرع دوم : مصرع سوم :	
		موفق و سربلند باشید	

کلید آزمون فارسی ۱ پایه دهم

قلمرو زبانی ۷ نمره

۱/ معنی واژه ۱/۵ نمره ۱/ کسی که اسب و شتر کرایه می دهد ۲/ تنگنا ۳/ مرگ ۴/ سرنیزه ۵/ گدا، درویش

۶/ سرزنش، خشم گرفتن بر کسی هر مورد ۰/۲۵

۲/ الف ( حاذق ب ( غارب ب ( قرابت ت ( غالب ث ( مسلخ ج ( صبا هر مورد ۰/۲۵

۳/ درهای امید و روشنایی: مفعول ۰/۲۵ روی ما: متمم ۰/۲۵

۴/ الف ( لفظی ۰/۲۵ ب ( معنوی ۰/۲۵

۵/ الف ( عطف ۰/۲۵ ب ( ربط ۰/۲۵

۶/ مصرع اول را: حرف اضافه ۰/۲۵ مصرع دوم را: نشانه مفعول ۰/۲۵

۷/ الف ( وصفی ۰/۲۵ ب ( اضافی ۰/۲۵

۸/ امر: بشنو ۰/۲۵ ماضی استمراری: می شنیدم ۰/۲۵

۹/ الف ( ساده ۰/۲۵ ب ( مرکب ۰/۲۵

۱۰/ الف ( رکیب ۰/۲۵ ب ( سلیح ۰/۲۵

۱۱/ (۱) مجاز (۲) حس آمیزی (۳) ایهام (۴) حسن تعلیل هر مورد ۰/۲۵

۱۲/ مشبه: فتح یا سینه مؤمنین مشبه به: آفتاب یا آسمان هر مورد ۰/۲۵

۱۳/ دشمن من اگر خاک من را به خون کشی از گلشن من گل اندر گل می جوشد ۰/۵

۱۴/ الف ( آماده شدن برای حمله ب ( مطابق میل بودن هر مورد ۰/۲۵

۱۵/ هست و دست جناس ناقص ۰/۵

۱۶/ الف ( چو هنگامه آزمون تازه شد ۰/۵ ب ( خدنگی گران بر دل دشمن اند ۰/۵

پ ( چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا ۰/۵ ت ( دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین ۰/۵

۱۷/ نظر دبیر صائب است ۴ نمره

۱۸/ حضرت علی (ع) ۰/۵

۱۹/ رمه: مردم ۰/۵ چوپان گرگ طبع: حاکمان ستمگر ۰/۵

۲۰/ تهمتن: رستم ۰/۵

۲۱/ قضاوت نکردن از روی ظاهر ۰/۵

۲۲/ الف ( لبنان ۰/۵ ب ( مصرع دوم: پربرکت بودن ۰/۵ مصرع سوم: محل ظهور پیامبران ۰/۵

