

آزمون درس: فارسی (۱)	باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی:
پایه دهم انسانی	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهقان	نام پدر:
زمان: ۷۰ دقیقه	دبیرستان: امام خمینی (ره)	نمره آزمون:
تاریخ: ۹۹/۱۰/۲۷	امتحانات پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۴۰۰	امضای دبیر:
ساعت شروع: ۱۱ صبح	تعداد صفحات: ۲ صفحه - تعداد سوالات ۲۳	نام دبیر: اکبری

ردیف	سؤالات صفحه (۱)	بارم
الف	* قلمرو زبانی: توجه: جواب سؤالات با خودکار آبی پررنگ و pdf ارسال شود.	
	۱- در بیت «بیم آن است کز غمِ عشقت / سر بر آرد دلم به شیدایی» ضمائر متصل را مشخص کنید و نقش دستوری هریک را بنویسید.	۱
	۲- در جمله ی « زنگ نقاشی دلخواه و روان بود و خشکی نداشت.» نوع «واو» را مشخص کنید.	۰/۵
	۳- واژه های مشخص شده در جمله ی زیر، در گذر زمان دچار کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده است؟ گفت: «بروید که هم اکنون مردم از گرمابه بیرون می آیند» و نگذاشت که ما به گرمابه در رویم.	۰/۵
	۴- در گروه اسمی مشخص شده ، هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید. « هر روز این دو نویسنده ی پُرکار مسیری طولانی را تا شهر طی می کردند. »	۱
	۵- کاربرد معنایی (معنی) فعل های مشخص شده را در عبارات زیر مشخص کنید. الف) به مجلس وزیر شدیم . ب) خداوند او را دولت بر دولت زیادت کرد.	۱
	۶- مترادف و متضاد واژه ی «گرم» را بنویسید.	۰/۵
	۷- نقش دستوری قسمت های مشخص شده را بنویسید. این قصه عَجَب ترین قصه ها است.	۰/۵
	۸- در بیت «زهی گویا ز تو ، کام و زبانه / تویی هم آشکارا هم نهانم» یک واژه ی دو تلفظی بیابید.	۰/۵
	۹- در بیت «همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری.» بخش حذف شده و نوع حذف را بنویسید.	۰/۵
	۱۰- در هر مورد با توجه به معنی ، املاي صحیح را علامت بزنید. * فرغت - فرقت: جدایی * عاخره - آخره: چنبره ی گردن	۰/۵
	۱۱- دوم شخص مفرد مضارع التزامی و سوم شخص جمع ماضی بعید فعل «می خواندم» را بنویسید.	۱
ب	* قلمرو ادبی:	
	۱۲- در ابیات زیر، در قسمت های مشخص شده چه آرایه ی ادبی وجود دارد؟ - برگن زبن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برگند (.....) - ای کاش با فصاحت سنگین این کبود / اندام من تلفظ شیرین آب بود (.....)	۰/۵
	۱۳- در عبارت «چه جای ملامت است که در دیده ی من شایسته ی کرامت است.» ارکان سجع را مشخص کنید.	۰/۵

ردیف	سؤالات صفحه (۲)	بارم
	۱۴- در بیت « برتیر جور تان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد » معنی کنایی قسمت های مشخص شده را بنویسید.	۱
	۱۵- در هر مورد با توجه به قسمت مشخص شده ، آرایه ی صحیح را از داخل پرانتز انتخاب کنید. الف) گرت هواسـت که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد (ایهام- مجاز) ب) نقش کردم رخ زیبای تو در خانه ی دل / خانه ویران شد و آن نقش به دیوار بماند (استعاره-ایهام)	۰/۵
	۱۶- در همه ی ابیات زیر آرایه ی حسن تعلیل وجود دارد به جز بیت ..... الف) به سرو کسی گفت میوه ای نمی آری؟ / جواب دا که آزادگان تهی دست اند ب) هزاران نرگس از چرخ جهانگرد / فرو شد تا برآمد یک گل زرد ج) از آن مرد دانا دهان دوخته است / که بیند که شمع از زبان سوخته است د) رَسَمِ بد عهدی ایام چو دید ابر بهار / گریه اش بر سَمَن و سُنبل و نسرین آمد	۰/۵
	۱۷- در بیت « ما را سَرِ باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تَفَرِّجِ آن جاست » واژه ی «سَر» در چه مفهوم مجازی به کار رفته است؟	۰/۵
	۱۸- « گلستان و بوستان سعدی » جزء ادبیات غنایی هستند یا ادبیات تعلیمی؟	۰/۵
پ	<b>*قلمرو فکری:</b> ۱۹- مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید. (بیت ، به چه چیزی اشاره دارد). الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار ، چه گفت؟ / ز دست بنده چه خیزد ، خدا نگه دارد ب) گرت هواسـت که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سَرِ رشته تا نگه دارد	۰/۵ ۰/۵
	۲۰- با توجه به سروده ی « چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سَرِ کودکِ عقل می افتد »: الف) در این سروده ، عقل با چه ویژگی وصف شده است؟ چرا؟	۰/۷۵
	۲۱- بیت « تا نگردي آشنا ، زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سُروش » با کدام یک از ابیات زیر ، ارتباط مفهومی دارد؟ الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار ، چه گفت؟ / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد	۰/۵
	۲۲- معنی عبارات زیر را بنویسید. الف) خَلَفِ صِدقِ نیاکان هنرور خود بود. ب) سه ماه بود که موی سَرِ باز نکرده بودیم.	۱ ۰/۲۵
ت	خوانش درس: با ذکر نام و نام خانوادگی ، با ویس ارسال شود. ۲۳- از رویِ درس ششم «مهر و وفا» رو خوانی کنید و سپس بیت های ۳و ۴و ۵ را معنی نمایید.	۵
	«تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد»	۲۰نمره