

نام خانوادگی: .....	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی	بسمه تعالی
نام خانوادگی: .....	نام آموزشگاه: دبیرستان شهید فروتنی	تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۲۱
امتحان: فارسی ۱	مهر آموزشگاه	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
پایه و رشته: دهم انسانی ۳	دیماه ۹۹-۱۴۰۰	نمره به عدد:
		نمره به حروف:
		نام و امضای دبیر: منیره حاجی حسینلو

ردیف	سؤالات	بارم
------	--------	------

۱	شکل درست واژه های غلط املائی را بنویسید: زین نمت آن مست شده از غرور رفت و ز مبدع چو کمی گشت دور و مَثَلِ قرآن، مَثَلِ آب است روان؛ در آب، حیات تن ها بود و در قرآن حیاط دل ها بود.	۰/۷۵								
۲	معنی واژگان زیر را بنویسید. الف-حازم: ..... ب-شوخ از خود باز کنیم: ..... ج-غبطه: ..... د-تراز: .....	۱								
۳	مفعول و متمم و مضاف الیه را در ضمایر پیوسته ابیات زیر مشخص کنید: الف-حسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت ب-گوش کن پند ، ای پسر، وز بهر دنیا غم مخور ج-ای صبح دم ، ببین که کجا می فرستمت آری به اتفاق، جهان می توان گرفت گفتمت چون دُر حدیثی، گر توانی گوش داشت نزدیک آفتاب وفا می فرستمت	۰/۷۵								
۴	مترادف و متضاد واژه " رفیع " را بنویسید.	۰/۵								
۵	جدول زیر را کامل نمایید:(با حفظ شخص) <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>فعل</td> <td>امر</td> <td>ساخت منفی</td> <td>مضارع اخباری</td> </tr> <tr> <td>خواهید رفت</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	فعل	امر	ساخت منفی	مضارع اخباری	خواهید رفت	.....	.....	.....	۰/۷۵
فعل	امر	ساخت منفی	مضارع اخباری							
خواهید رفت	.....	.....	.....							
۶	الف-نوع "واو" را در این جمله مشخص کنید: زندگی و سفر مانند هم هستند. ب-در جمله "نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی" کدام نوع حذف صورت گرفته است؟	۰/۵								
۷	"پشت دیوار آنچه گویی، هوش دار تا نباشد در پس دیوار، گوش" کدام گزینه صحیح است؟ الف-حقیقت ب-مجاز	۰/۲۵								
۸	شعر ..... گونه ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه ها در آن مشخص نیست.	۰/۲۵								
۹	الف-"کلیله و دمنه" ترجمه کیست؟ ..... ب-نویسنده ارزیابی شتابزده کیست؟ .....	۰/۵								

۱۰	<p>سؤالات آرایه ادبی</p> <p>۱- وقتی شاعر یا نویسنده دلیلی غیرواقعی اما ادبی برای موضوعی بیان کند؛ به گونه ای که بتواند خواننده را قانع کند، آرایه ..... پدید می آید.</p> <p>الف- تشخیص      ب- حسن تعلیل      ج- استعاره      د- کنایه</p> <p>۲- آینه دار بودن افق</p> <p>الف- تشخیص      ب- جناس      ج- استعاره      د- حسن تعلیل</p> <p>۳- بی مهر رُخت روز مرا نور نمانده است.</p> <p>الف- تلمیح      ب- ایهام      ج- تشبیه      د- حسن تعلیل</p> <p>۴- در شعر زیر کدام بنا استعاره است؟ چرا؟</p> <p>برکن ز بن این بنا که باید      از ریشه بنای ظلم برگند</p> <p>۵- آرایه سجع را در عبارت زیر مشخص کنید:</p> <p>هنر، چشمه زاینده است و دولت پاینده.</p> <p>۶- حرف هایم مثل یک تگه چمن روشن بود.</p> <p>الف- کنایه      ب- جناس      ج- تمثیل      د- حس آمیزی</p>
۱۱	<p>ادبیات ..... ، اشعار و متونی است که احساسات، عواطف شخصی، حالات عاشقانه و امید و آرزو را با زبانی نرم و لطیف بیان می کند.</p> <p>الف- پایداری      ب- غنایی      ج- تعلیمی      د- داستانی</p>
۱۲	<p>حفظ شعر: ادامه مصرع زیر را بنویسید:</p> <p>چه زخم چونای هر دم، ..... متحیرم چه نامم .....</p>
۱۳	<p>قلمرو فکری</p> <p>گندم نمای جو فروش مباش</p> <p>اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن</p> <p>بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی</p>
۱۴	<p>خواست از آن ورطه، قدم در کشد      خویشتن از حادثه برتر کشد.</p> <p>بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت      هم بر چراغدان شما نیز بگذرد.</p>
۱۵	<p>الف- این قصه، عجب ترین قصه هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود: هم فرقت بود و هم وصلت؛ هم محنت بود، هم شادی؛ هم راحت بود، هم آفت؛ هم وفا بود، هم جفا؛ در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود؛ پس چون در او این چندین اندوه و طرب بود، در نهاد خود شگفت و عجب بود.</p>

	<p>ب- دست معلم از وَقَب حیوان روان شد؛ فرود آمد. لب را به اشاره صورت داد. فکّ زیرین را پیمود و در آخره ماند؛ پس بالا رفت، چشم را نشانده؛ دو گوش را بالا برد؛ از یال و غارِب به زیر آمد؛ از پستی پشت گذشت؛ گرده را بر آورد؛ دُم را آویخت؛ پس به جای گردن باز آمد. به پایین رو نهاد؛ از خمِ کتف و سینه فرا رفت و دو دست را تا فراز کُله نمایان ساخت. سپس شکم را کشید و دو پا را تا زیر زانو گرتنه زد.</p> <p>ج- رقعۀ ای نوشتم و عذری خواستم و گفتم که بعد از این به خدمت رسم. و غرض من دو چیز بود: یکی بی نوایی؛ دویم گفتم همانا او را تصوّر شود که مرا در فضل، مرتبه ای است زیادت، تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست، تا چون به خدمت او حاضر شوم، خجالت نبرم.</p> <p>د- ماهیان این سخن بشنودند؛ آنکه حزم زیادت داشت و بارها دست برد زمانۀ جافی را دیده بود، سبک روی به کار آورد و از آن جانب که آب در می آمد، برقوّر بیرون رفت.</p>	
۱۰	موفق باشید.	



limoonad  
Education For All