

نام و نام خانوادگی:				درس: ادبیات فارسی	تاریخ: ۹۹/۱۰/۸
شماره:	نام پدر:	مدیریت آموزش و پرورش چناران		نام دبیر: تاجنیا	مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه
کلاس: دهم	رشته: انسانی - ریاضی	دبیرستان امام رضا (ع) واحد ۱۱		نمره به عدد:	نمره به حروف:

سوال	متن	بارم
۱	معنی واژگان داده شده را بنویسید. . جافی : نمط : مولع: فلق: تیمار: معاش: خذلان: کایدان:	۲
۲	معنی و مفهوم نمونه های داده شده را به فارسی امروزی بنویسید . الف) آنکه غفلت بر احوال وی غالب و عجز در افعال وی ظاهر بود، در فراز و نشیب می دوید تا گرفتار شد . ب) اندر همه کاری داد از خویشتن بده ، که هر که داد از خویشتن بدهد ، از داور مستغنی باشد . پ) فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش ها سازی سوی خاک ت) خواست کزان ورطه قدم در کشد خویشتن از حادثه بر تر کشد ث) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می توان عزیز بود ج) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد	۶
۳	درک مطلب: الف) در متن « تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید » اشاره به کدام آیه دارد متن یا ترجمه آیه را بنویسید . (۱) ب) مقصود شاعر از مصراع دوم این بیت چیست ؟ « در بر من ، ره چو به پایان برد از خجلی سر به گریبان برد » (۰،۵) پ) مقصود شاعر از جمله مشخص شده چیست ؟ «چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد» (۱) ت) در بیت « ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد » مقصود از رمه و گرگی شبان چیست ؟ (۰،۵)	۳
۴	قلمرو زبانی : الف) بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کنید. (۰،۵) « چون بدوم، سبزه در آغوش من بوسه زند بر سر و بر دوش من » ب) حذف و نوع آن ها را در نمونه داده شده مشخص کنید . (۱) « به وقت نومیدی امیدوارتر باش و نومیدی را در امید ، بسته بدان و امید را در نومیدی .»	۳

	<p>پ) نقش دستوری هر یک از کلمات را در جمله داده شده مشخص و نهاد جمله را تعیین کنید. «دید یکی بحر خروشنده ای» (۰,۷۵)</p> <p>ت) هسته و وابسته و نوع آن را در گروه های اسمی داده شده بنویسید. «این عالم، خانه خداست» (۰,۷۵)</p>	
۴	<p>قلمرو ادبی :</p> <p>الف) در متن داده شده سجع را مشخص کنید. «در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود» (۰,۵)</p> <p>ب) تشبیه و ارکان آن را در متن داده شده مشخص کنید. (۱)</p> <p>«چه زخم چونای هر دم، ز نوای شوق او دم»</p> <p>پ) در این بیت کدام آرایه ادبی برجسته به کار رفته است. «نمی دانم، نمی دانم، الهی تودانی و تو دانی، آنچه خواهی» (۰,۵)</p> <p>ت) تشخیص را در بیت پیدا کنید و توضیح دهید. «گل از شوق تو خندان در بهار است از آتش رنگ های بی شمار است» (۰,۵)</p> <p>ج) کنایه را در بیت داده شده مشخص کنید و معنی آن را بنویسید «دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد» (۱)</p> <p>چ) حسن تعلیل را در مصراع «چو سرو از راستی برزد علم را ندید اندر جهان تاراج غم را» توضیح دهید. (۰,۵)</p>	۵
۱	<p>تاریخ ادبیات :</p> <p>الف) «گوشواره عرش (مجموعه کامل شعرهای آیینی)» اثر کیست؟</p> <p>ب) موضوعات و قالب های شعر غنایی را بنویسید.</p>	۶
۱	<p>حفظ شعر:</p> <p>ابیات داده شده را کامل کنید.</p> <p>الف) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل</p> <p>ب) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت</p>	۷
۲۰	<p>تعداد ۷ سوال در دو صفحه</p> <p>با آرزوی موفقیت برای شما</p> <p>جمع کل</p>	