



بسم تعالی



سال 99 هجری قمری

سازمان عالی پژوهش، استادی و علمی وزارت

محل مهر مرکز

برگه طرح سؤال امتحان مجازی فرزندان یک ساری نیمسال اول سال تحصیلی 1400-1399

نام و نام خانوادگی: نام درس: طراحی و عناصر بصری پایه: دهم تاریخ امتحان: 99/ 10 / 15 مدت امتحان: 70 دقیقه

ردیف	سؤالات در همین برگه پاسخ داده شود	بلی <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>	بارم
1	آیا هنر پیرو همان هنر آوانگارد است؟ (0/25) بلی خیر		
2	کدامیک از هنرمندان زیر اولین هنرمندانی بودند که پژوهشهای علمی از واقعیت طبیعت داشتند؟ (0/75)		
3	الف: پیکاسو - میکل آنژ ب: میکل آنژ - ونکوگ ج: داوینچی - میکل آنژ د: هرسه مورد		
3	به فضایی که هنرمند هنگام طراحی موضوعات به آن نیاز دارد چه میگویند؟ (0/75)		
4	انواع طراحی را نام ببرید. (0/75)		
5	خط را به عنوان یک عنصر بصری تعریف کنید. (1)		
6	آیا در طراحی میتوان با استفاده از عناصر بصری طرحی متقارن و بی تعادل داشت؟ چرا؟ (1)		
7	با استفاده از نقطه چگونه میتوان در صفحه تداعی خط کرد؟ (1)		
8	با استفاده از خط چگونه میتوان نقطه تاکید بوجود آورد؟ (1/5)		
9	جدا کننده ی سطوح و حجمها کدام عنصر بصری است؟ توضیح دهید. (1)		
10	آیا قوه بینایی انسان میتواند مثل قوه لامسه سختی و نرمی را تشخیص دهد؟ چرا؟ (2)		
11	عبارتهای زیر چه حسی را تداعی میکنند؟ (2)		
	الف: خط راست ب: خط عمود ج: خط دندانه دار د: خط منحنی		
12	در یک مربع ده در ده با استفاده از انواع خط در یک فضای مثبت یک ترکیب متعادل بسازید (ابزار مداد). (4)		
13	در یک مربع ده در ده با استفاده از نقطه در یک فضای منفی مفهوم دوری و نزدیکی را نشان دهید (ابزار مداد). (4)		

جمع سوال	نمره ورقه	با عدد	نمره تجدید نظر	با عدد	محل امضاء و تاریخ	جمع بارم

بارم	شرح سوالات	ردیف
		